

Муниципальное учреждение Управление образования Миллеровского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Станция юных техников Миллеровского района

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО СЮТ  
Миллеровского района  
Протокол от «31» августа 2023 г.  
№ 1



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО СЮТ  
Миллеровского района  
Лаврухина Г.В.  
Приказ от «31» августа 2023 г.  
№ 109

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий  
**Коллекция идей**  
художественной направленности

Уровень программы: базовый  
Возраст детей: от 10 до 13 лет  
Срок реализации: 1 год  
Количество часов: 144  
Разработчик: Складорова Татьяна  
Васильевна педагог дополнительного  
образования

г. Миллерово, 2023

## Оглавление

I.Комплекс основных характеристик программы.....	с.3
1.1. Пояснительная записка.....	с.3
1.2. Цель и задачи программы .....	с.9
1.3. Содержание программы.....	с.10
1.4. Планируемые результаты.....	с.30
II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	с.32
2.1. Календарный учебный график.....	с.32
2.2. Условия реализации программы.....	с.41
2.3. Методическое обеспечение.....	с.44
2.4. Формы аттестации.....	с.49
2.5. Диагностический инструментарий.....	с.50
2.6. Рабочая программа курса.....	с.52
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	с.67
III.Список литературы.....	с.75
IV.Приложения.....	с.77
Приложение 1.....	с.77
Приложение 2.....	с.85
Приложение 3.....	с.87
Приложение 4.....	с.88
Приложение 5.....	с.90
Приложение 6.....	с.92
Приложение 7 .....	с.93

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### ***1.1. Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Коллекция идей» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий составлена по следующим нормативным документам:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Приказ Минобрнауки Ростовской области от 03.08.2023г № 724 «Требования к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области»;

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МБУ ДО СЮТ Миллеровского района;
- Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения в МБУ ДО СЮТ Миллеровского района (Приложение 1).

*Направленность* ДООП «Коллекция идей» - художественная.

Содержание данной программы ориентировано на выполнение творческих работ, основой которых является декоративно-прикладное творчество. Различные виды декоративной деятельности направлены на усвоение детьми практических умений и навыков, на развитие познавательных процессов и потребностей в творческом самовыражении.

*Вид программы*

ДООП «Коллекция идей» модифицированная, разработана на основе методических основ преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методического пособия, методических рекомендаций: авторские программы педагогов дополнительного образования: Карповой В.В. «Квиллинг», Егоровой Е.П. «Пейп-арт», Корчагиной Е.А. «Своими руками. Декупаж».

*Актуальность программы* определена современным социальным заказом на образование и обусловлен задачами художественного образования детей,

которые выдвигаются в Концепции развития дополнительного образования до 2030 года:

- Содействие эстетическому, нравственному, патриотическому и этнокультурному воспитанию детей через приобщение к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранение культурного наследия народов Российской Федерации.
- Создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам творчества при сохранении традиций классического искусства.
- Обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования и художественных материалов.

*Педагогическая целесообразность.*

Декоративно-прикладное искусство является связующим звеном, между изобразительным искусством, историей, литературой, музыкой и художественным трудом. Эта система межпредметных связей значима для формирования у учащихся интереса к народному искусству, к культуре быта, к традициям, к современному декоративно-прикладному искусству.

*Отличительные особенности.*

ДООП «Коллекция идей» разработана с учетом современных методов работы с обучающимися - с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Школа в ее классическом варианте у многих вызывает массу вопросов, кроме того, весна-2020 показала родителям, чему и как учат их детей. К этому добавляются большой объем уроков и домашних заданий, мало времени на отдых и хобби и другие проблемы. Но перейти полностью в онлайн готовы не все родители и ученики. Золотая середина — смешанное обучение. Важные плюсы смешанного обучения:

- лучшая успеваемость группы;

- освоение новых технологий (даже современные школьники не всегда справляются с этим сами);
- тренировка самодисциплины;
- гармоничное развитие личности без стресса.

*Адресат программы – учащиеся 10-13 лет.*

Заниматься дистанционно переведена группа учащихся в количестве 12 человек, которая прошла первый год обучения по ДООП «Коллекция идей» для детей 7-9 лет. Смешанная дистанционная форма обучения предложена для облегчения кризисного периода обучения детей в среднем звене школы. От того, как пройдет процесс адаптации в школе, зависит вся дальнейшая школьная жизнь ребенка. Резкое изменение условий обучения, разнообразие и качественное усложнение требований, предъявляемых к школьнику разными учителями, — все это является довольно серьезным испытанием для психики обучающегося. Этот возрастной период принято называть младшим подростковым возрастом. Возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости, и заключается в том, что подросток находится в состоянии между взрослым и ребенком — при сильном желании стать взрослым. Ведущую роль играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезная деятельность.

*Уровень программы – базовый.*

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и навыков, научной лексики, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

*Режим занятий.*

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Офлайн-занятия проводятся на базе учреждения дополнительного образования в кабинете художественной обработки материалов № 5. Установленная продолжительность занятий традиционной формы (офлайн) – 45 минут с перерывом между занятиями не менее 10 минут.

Установленная продолжительность занятия для среднего школьного возраста в онлайн-формате - 30 мин. Продолжительность отдыха между занятиями – 10 мин. Первые 30 минут занятия отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в режиме индивидуальной работы с применением электронных средств обучения и онлайн консультировании (Приложение 2).

В рамках «онлайн» занятия проходят посредством образовательной платформы «Сферум», социальных сетей и мессенджеров. Обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое. Размещается учебный материал (презентации, видеоролики) на странице «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте», в мессенджере «VK». Практическая часть темы закрепляется дистанционно. Обучающиеся выполняют задание находясь дома, результаты выкладывают в группе «Коллекция идей» в «ВКонтакте».

В школьное каникулярное время объединение «Коллекция идей» работает согласно расписания.

*Объем и срок освоения программы*

ДООП «Коллекция идей» объемом 144 часа (36 учебных недель) второй год обучения. Срок освоения образовательного материала 1 учебный год (с сентября текущего года по май следующего года).

*Форма реализации ДООП «Коллекция идей» - очно-дистанционная.*

1. Очная форма. Занятия проводятся в помещении образовательной организации. Группа учащихся работает под руководством преподавателя.
2. Дистанционная форма. Преподаватель осуществляет процесс обучения удаленно, через сеть Интернет. Возможно дистанционное обучение как в режиме реального времени (с использованием сервиса видеоконференции), так и в режиме отложенного времени (с использованием форумов, интерфейсов комментирования заданий и т.п.).

*Форма обучения – смешанное обучение.* Смешанное обучение - это подход, сочетающий разнообразные форматы традиционного и дистанционного взаимодействия между учащимися, педагогами и образовательными ресурсами.

В большинстве случаев это означает, что часть времени учащиеся занимаются в кабинете художественной обработки материалов, а другую часть — в онлайн, синхронно или асинхронно.

Типы обучения с использованием дистанционных технологий:

- асинхронное (не требует одновременно участия обучаемых и педагога).
- синхронное (учитель и ученик находятся онлайн)
- смешанное (используются элементы как синхронных, так и асинхронных систем).

*Синхронное обучение* - это обучение в режиме реального времени. Видеосвязь или чат по времени урока в расписании. Ответы на вопросы, проверка домашнего задания, обсуждение.

*Асинхронное обучение* - загрузка виртуального кабинета. Отправка туда лекций, видео, картинок для самостоятельного изучения в своем темпе. Важно указать сроки выполнения задания.

При дистанционном обучении (онлайн) по программе используются следующие формы электронного обучения:

- видео- и аудио-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные краеведческие музеи, выставки; тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы исполнения задания. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых заданий и промежуточных результатов работы. Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, аудио-занятия, теоретический материал).

*Основная форма учебного процесса* – это занятие.

*Виды занятий:*



- комбинированное;
- сообщения и усвоения новых знаний;
- повторения и обобщения полученных знаний;
- закрепления знаний, выработки умений, приобретение навыков.

Теоретические знания и основы практической работы по разделам программы даются очно (офлайн) и закрепляются в практической работе онлайн. Завершается блок изучения темы просмотром работ и их обсуждением.

*Формы подведения итогов реализации ДООП «Коллекция идей»:*

Выставки, онлайн-выставки, интернет-конкурсы, зачеты, опрос, собеседование, тестирование, диагностические карты, портфолио, анкетирование, анализ.

## **1.2. Цели и задачи программы**

*Цель:* расширение знаний и приобретение практических навыков в области разных видов декоративно-прикладного творчества, развитие творческих способностей детей на основе освоения технологий изготовления изделий по традициям русской культуры.

*Задачи:*

обучающие:

- познакомить с комплексной техникой безопасности;
- пробудить любознательность и интерес к прикладному творчеству;
- сформировать знания по истории развития техник: аппликация, мозаика, «квиллинг», «декупаж» и др., как разновидности декоративно - прикладного творчества;
- научить приемам и способам работы, с такими материалами как: бумага, картон, природный и синтетический, салфетки и др.;
- обучить умению составлять эскизы, узоры, схемы, чертежи, изображения предметов;
- пробудить стремление создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу.

развивающие:

- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях;

- развить стремление к расширению знаний в области декоративно - прикладного искусства;
- развить усидчивость, терпение;
- развить коммуникативные умения и навыки;
- развить творческие способности и потребность в самореализации;
- привить интерес к культуре, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности.

воспитательные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать уважительное отношение к результатам труда;
- воспитать любовь к Родине посредством декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать патриотические и гражданские качества личности в коллективной творческой деятельности.

### **1.3. Содержание программы**

#### *Учебный план ДООП «Коллекция идей»*

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>1. Раздел 1 / Модуль Введение в программу.</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
1.1	Тема. Тестовое подключение к образовательному ресурсу социальной сети «ВКонтакте» (в присутствии родителей)	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению тренировочных упражнений
1.2	Тема. Вводная диагностика	-	<b>2</b>	<b>2</b>	Онлайн опрос, онлайн тестирование
<b>2. Раздел 2 /Модуль «Квиллинг»</b>		<b>11</b>	<b>27</b>	<b>38</b>	
2.1	Тема. Вводное занятие. Виды и жанры декоративно-прикладного творчества.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	наблюдение

	Знакомство с техникой квиллинг.				опрос, практическая работа
2.2	Тема. Формы квиллинга. «Тугой ролл», «свободный ролл»	1	1	2	Опрос, наблюдение, анализ по выполнению тренировочных упражнений
2.3	Тема. Формы квиллинга. «Капля», «лист».	1	1	2	Опрос, наблюдение, анализ по выполнению тренировочных упражнений
2.4	Тема. Формы квиллинга. «Треугольник», «долька»,	1	1	2	Опрос, наблюдение, анализ по выполнению тренировочных упражнений
2.5	Тема. Формы квиллинга. «Квадрат», «прямоугольник».	1	1	2	Опрос, наблюдение, анализ по выполнению тренировочных упражнений
2.6	Тема. Открытые формы квиллинга. «Завиток», «рожки», «сердечко».	1	1	2	Опрос, наблюдение, анализ по выполнению тренировочных упражнений
2.7	Тема. Простые цветы. Изготовление простых цветов из форм квиллинга.	1	1	2	Опрос, наблюдение, анализ по выполнению тренировочных упражнений
2.8	Тема. Бахромчатые цветы. Изготовление бахромчатых цветов.	1	1	2	наблюдение опрос, практическая работа
2.9	Тема. Композиция. Основное понятие.	1	1	2	наблюдение опрос, практическая работа
2.10	Тема. Составление композиции из простых и бахромчатых	-	4	4	Онлайн опрос,

	цветов. Изготовление открытки ко дню учителя.				онлайн-анализ по выполнению задания
2.11	Тема. Составление композиции из простых и бахромчатых цветов. Участие в творческих конкурсах.	-	2	2	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
2.12	Тема. Насекомые из элементов квиллинга.	1	1	2	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
2.13	Тема. Изготовление композиции в технике квиллинг. Участие в творческих конкурсах.		4	4	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
2.14	Тема. Изготовление композиции в технике квиллинг. Творческий проект.		4	4	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
2.15	Тема. Защита проекта. Выставка работ.	1	1	2	наблюдение совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ
2.16	Тема. Викторина по пройденной теме.		2	2	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
<b>3. Раздел 3 / Модуль «Пейп-арт»</b>		<b>14</b>	<b>32</b>	<b>46</b>	
3.1	Тема. Знакомство с техникой пейп-арт. Имитация чеканки.	1	1	2	наблюдение опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений

3.2	Тема. Бумажная филигрань. Панно «Золотая рыбка».	1	1	2	анализ по выполнению тренировочных упражнений
3.3	Тема. Бумажная филигрань. Панно «Золотая рыбка».	1	3	4	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
3.4	Тема. Техника пейп-арт, имитация витражной росписи. Картина «Маки»	1	1	2	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
3.5	Тема. Карандашница в технике пейп-арт	1	3	4	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
3.6	Тема. Изготовление композиции в технике пейп-арт. Творческий проект. Участие в творческих конкурсах.	1	3	4	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
3.7	Тема. Промежуточная аттестация. Защита проекта. Выставка работ.	1	1	2	наблюдение совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ
3.8	Тема. Изготовление композиции в технике «пейп-арт». Участие в творческих конкурсах.	1	3	4	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
3.9	Тема. Картина «Мое дерево».	1	1	2	наблюдение опрос, практическая работа
3.10	Тема. Картина «Мое дерево».	1	3	4	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания

3.11	Тема. Ваза из банки.	1	1	2	наблюдение, опрос, творческая работа.
3.12	Тема. Ваза из банки.	1	3	4	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
3.13	Тема. Использование 3-Д эффекта. Картина «Виноград»	1	3	4	наблюдение, опрос, творческая работа.
3.14	Тема. Творческий проект. Участие в творческих конкурсах.		4	4	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
3.15	Защита проекта. Выставка работ.	1	1	2	наблюдение опрос совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ
<b>4. Раздел 4 /Модуль «Декупаж»</b>		<b>17</b>	<b>39</b>	<b>56</b>	
4.1	Тема. Знакомство с техникой декупаж. Закладка в технике декупаж.	1	1	2	наблюдение опрос, практическая работа
4.2	Тема. Декупаж деревянной поверхности.	1	1	2	наблюдение опрос, практическая работа
4.3	Тема. Декупаж разделочной доски	1	3	4	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
4.4	Тема. Декупаж по стеклу. Прямой декупаж.	1	1	2	наблюдение опрос, практическая работа
4.5	Тема. Декупаж стеклянной банки.	1	3	4	Онлайн опрос,

					онлайн-анализ по выполнению задания
4.6	Тема. Декупаж по стеклу. Обратный декупаж	1	1	2	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
4.7	Тема. Декупаж стеклянной тарелки.	1	3	4	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
4.8	Тема. Декупаж на металлической основе.	1	1	2	наблюдение опрос, практическая работа
4.9	Тема. Декупаж чайной коробки.	1	3	4	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
4.10	Тема. Декупаж на пластиковой поверхности.	1	1	2	наблюдение опрос, практическая работа
4.11	Тема. Декупаж цветочного горшка.	1	3	4	наблюдение опрос, практическая работа
4.12	Тема. Стиль кракелюр в технике декупаж. Эффекты с помощью яичной скорлупы.	1	7	8	наблюдение опрос, практическая работа
4.13	Тема. Декорирование кофейной банки в стиле яичный кракелюр.	1	3	4	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
4.14	Тема. Декупаж на восковой поверхности.	1	1	2	наблюдение опрос, практическая работа
4.15	Тема. Декупаж свечи.		2	2	наблюдение опрос, практическая работа

4.16	Тема. 3-Д эффекты, декор песком, трафарет.	1	1	2	наблюдение опрос, практическая работа
4.17	Тема. Декорирование обложки блокнота	1	3	4	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
4.18	Тема. Творческий проект. Работа над творческим проектом.		6	6	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
4.19	<b>Итоговая аттестация. Защита проекта. Выставка работ.</b>	1	1	2	совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ участие в итоговой выставке, подведение итогов за год.
<b>Итого:</b>		<b>43</b>	<b>101</b>	<b>144</b>	

### *Содержание учебного плана*

#### ***Раздел 1: «Введение в программу».***

*Тема 1.1. Тестовое подключение к образовательному ресурсу.*

Теория: присоединение к творческой группе «Коллекция идей» <https://vk.com/colid685475356> в социальной сети «ВКонтакте». Правила дистанционной работы и взаимодействия педагога и учащихся. Технические особенности работы, правила обмена информацией и как выработать соответствующие навыки дистанционной работы.

Внеаудиторное занятие: Практические упражнения. Составление сообщений, комментариев в группе. Фотографии творческих работ учащихся.

Форма контроля: онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению тренировочных упражнений.



*Тема 1.2. Вводная диагностика.*

Практика: внеаудиторное занятие: Самостоятельная работа учащихся.

Форма контроля: онлайн опрос, онлайн тестирование (на мотивацию к обучению, творческий потенциал).

### ***Раздел 2: «Квиллинг»***

*Тема 2.1. Вводное занятие. Виды и жанры декоративно-прикладного творчества. Знакомство с техникой «квиллинг».*

Теория: знакомство с учащимися объединения, правилами, режимом работы.

Ознакомление с планом работы на год. Примерная классификация видов и жанров декоративно-прикладного творчества. Разнообразие бумаги, ее виды.

История возникновения техники «квиллинг». Основные правила работы с бумагой, правила разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Экскурс по выставке работ учащихся.

Практика: обучающиеся на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость).

Форма контроля: опрос, наблюдение, практическая работа.

Оборудование: бумага для «квиллинга». Инструменты для «квиллинга». Схемы.

*Тема 2.2. Формы техники «квиллинг». «Тугой ролл», «свободный ролл».*

Теория: правила накручивания ролла, технология изготовления форм «тугой ролл», «свободный ролл».

Практика: самостоятельная разметка листа бумаги и вырезание полоски для работы разного цвета. Выполнение основных форм. Конструирование из основных форм «тугой» и «свободный» ролл. Конструирование из этих форм.

Форма контроля: Опрос, наблюдение, анализ по выполнению тренировочных упражнений

Оборудование: бумага и инструменты для «квиллинга». Клей ПВА.

*Тема 2.3. Формы техники «квиллинг». «Капля», «лист».*

Теория: правила накручивания ролла, технология изготовления форм «капля», «лист».

Практика: самостоятельная разметка листа бумаги и вырезание полосы для работы разного цвета. Выполнение основных форм «капля», «лист».

Конструирование из основных форм.

Форма контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений.

Оборудование: бумага и инструменты для «квиллинга». Клей ПВА.

*Тема 2.4. Формы «квиллинга». «Треугольник», «долька».*

Теория: правила накручивания ролла, технология изготовления форм «треугольник», «долька».

Практика: самостоятельная разметка листа бумаги и вырезание полосы для работы разного цвета. Выполнение основных форм «треугольник», «долька».

Конструирование из основных форм.

Форма контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений.

Оборудование: бумага и инструменты для «квиллинга». Клей ПВА.

*Тема 2.5. Формы «квиллинга». «Квадрат», «прямоугольник».*

Теория: правила накручивания ролла, технология изготовления форм «квадрат», «прямоугольник».

Практика: самостоятельная разметка листа бумаги и вырезание полосы для работы разного цвета. Выполнение основных форм «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм.

Форма контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений.

Оборудование: бумага и инструменты для квиллинга. Клей ПВА.

*Тема 2.6. Открытые формы «квиллинга». «Завиток», «рожки», «сердечко».*

Теория: правила выполнения открытых форм «завиток», «рожки», «сердечко».

Практика: выполнение основных форм. Конструирование из основных форм. Самостоятельное выполнение формы «завиток», «рожки», «сердечко». Конструирование из этих форм.

Форма контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений.

Оборудование: бумага и инструменты для «квиллинга». Клей ПВА.

*Тема 2.7. Простые цветы. Изготовление простых цветов из форм «квиллинга».*

Теория: знакомство обучающихся с новым способом изготовления цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов.

Практика: изготовление простых цветов, при помощи техники бумагокручения. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

Форма контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений.

Оборудование: бумага и инструменты для «квиллинга». Клей ПВА. Ножницы.

*Тема 2.8. Бахромчатые цветы. Изготовление бахромчатых цветов.*

Теория: знакомство обучающихся с новым способом изготовления цветов. Знакомство с приемами нарезания «бахромы»

Практика: изготовление бахромчатых цветов, при помощи техники бумагокручения. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

Форма контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений.

Оборудование: Бумага и инструменты для «квиллинга». Клей ПВА. Ножницы.

*Тема 2.9. Композиция. Основное понятие.*

Теория: знакомство с основным понятием «композиция». Понятие «коллективная творческая работа». Как сделать разметку на бумаге. Приемы работы и сборки цветов, подбор цветовой гаммы.

Практика: способы и правила составления композиции. Применение формы в композициях. Составление композиции, подбор цветовой гаммы.

Форма контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений.

Оборудование: бумага и инструменты для «квиллинга», клей ПВА.

*Тема 2.10. Составление композиции из простых и бахромчатых цветов. Изготовление открытки ко дню учителя.*

Внеаудиторное занятие: составление композиции из простых и бахромчатых цветов. Разметка на бумаге. Приемы сборки цветов, подбор цветовой гаммы. Изготовление открытки ко дню учителя.

Форма контроля: онлайн-опрос, онлайн-анализ по выполнению задания.

Оборудование: бумага и инструменты для «квиллинга», клей ПВА.

*Тема 2.11. Составление композиции из простых и бахромчатых цветов. Участие в творческих конкурсах.*

Внеаудиторное занятие: составление композиции из простых и бахромчатых цветов. Разметка на бумаге. Приемы сборки цветов, подбор цветовой гаммы. Изготовление открытки ко дню учителя.

Форма контроля: онлайн-опрос, онлайн-анализ анализ по выполнению задания.

Оборудование: бумага и инструменты для «квиллинга», клей ПВА.

*Тема 2.12. Насекомые из элементов техники «квиллинг».*

Теория: знакомство обучающихся со способом изготовления насекомых из известных базовых форм.

Практика: изготовление насекомых из элементов «квиллинга», при помощи техники бумагокручения. Изготовление насекомых из базовых форм (бабочка, шмель, стрекоза). Изготовление бахромчатых цветов.

Форма контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению задания.

Оборудование: бумага и инструменты для «квиллинга», клей ПВА, ножницы.

*Тема 2.13. Изготовление композиции в технике «квиллинг». Участие в творческих конкурсах.*

Внеаудиторное занятие: составление композиции в технике «квиллинг». Разметка на бумаге. Подбор цветовой гаммы. Выполнение творческого проекта.

Форма контроля: онлайн-опрос, онлайн-анализ по выполнению задания.

Оборудование: бумага и инструменты для «квиллинга», клей ПВА, ножницы.

*Тема 2.14. Изготовление композиции в технике «квиллинг». Творческий проект.*

Внеаудиторное занятие: составление композиции в технике квиллинг. Разметка на бумаге. Подбор цветовой гаммы. Выполнение творческого проекта.

Форма контроля: онлайн-опрос, онлайн-анализ по выполнению задания.

Оборудование: бумага и инструменты для «квиллинга», клей ПВА, ножницы.

*Тема 2.15. Защита проекта. Выставка работ (офлайн)*

Теория: защита проекта.

Практика: выставка работ.

Форма контроля: опрос, совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ.

*Тема 2.16. Викторина по пройденной теме.*

Внеаудиторное занятие: самостоятельная работа. Викторина по пройденной теме.

Форма контроля: онлайн-опрос, онлайн-анализ.

### ***Раздел 3. «Пейп-арт»***

Тема 3.1. Очное занятие. Знакомство с техникой «пейп-арт». Имитация чеканки.

Теория: лекция, мультимедийная презентация, демонстрация работ. История возникновения техники «пейп-арт». Приемы скручивания салфеток. Техника безопасности при работе. Роль композиции для декоративного произведения.

Практика: подготовка материала, основы. Скручивание салфеток. Зарисовка композиций. Изготовление простейших элементов.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

Оборудование: салфетки, ножницы, картон, клей ПВА, карандаш, копировальная бумага, образцы картинок, образцы работ.

*Тема 3.2. Бумажная филигрань. Панно «Золотая рыбка».*

Теория: техника выполнения работы, зарисовка композиции.

Практика: подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание салфеток, создание панно.

Форма контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений.

Оборудование: салфетки, ножницы, картон, клей ПВА, карандаш, копировальная бумага, образцы картинок.

*Тема 3.3. Бумажная филигрань. Панно «Золотая рыбка».*

Теория: техника выполнения работы, зарисовка композиции.

Внеаудиторное занятие: подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание бумаги, создание картины.

Форма контроля: онлайн опрос, онлайн анализ по выполнению задания

Оборудование: салфетки, ножницы, картон, клей ПВА, карандаш, копировальная бумага, образцы картинок.

*Тема 3.4. Техника «пейп-арт». Имитация витражной росписи. Картина «Маки».*

Теория: техника выполнения работы, зарисовка композиции. Подбор цветовой гаммы.

Практика: подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание бумаги, создание картины, окрашивание в цвете.

Форма контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений.

Оборудование: салфетки, ножницы, картон, клей ПВА, карандаш, копировальная бумага, образцы картинок, краски, акриловый лак.

### *Тема 3.5. Карандашница в технике «пейп-арт».*

Теория: изучение техники выполнения декорирования поверхности карандашницы. Подбор цветовой гаммы.

Внеаудиторное занятие: подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание салфеток, приклеивание по контуру рисунка, окрашивание, лакирование.

Форма контроля: онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания.

Оборудование: салфетки, ножницы, картон, клей ПВА, карандаш, копировальная бумага, образцы картинок.

Оборудование: салфетки, ножницы, картон, клей ПВА, карандаш, копировальная бумага, образцы картинок, краски, акриловый лак.

### *Тема 3.6. Изготовление композиции в технике «пейп-арт». Творческий проект. Участие в творческих конкурсах.*

Теория: выбор идеи. Техника выполнения работы,

Внеаудиторное занятие: подготовка материалов, грунтовка поверхности, зарисовка композиции, скручивание салфеток, создание панно.

Форма контроля: онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания

Оборудование: салфетки, ножницы, картон, клей ПВА, карандаш, копировальная бумага, образцы картинок, краски, акриловый лак.

### *Тема: 3.7. Промежуточная аттестация. Выставка работ.*

Теория: очное занятие. Защита проекта.

Практика: выставка работ.

Форма контроля: опрос, совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ.

### *Тема: 3.8. Изготовление композиции в технике «пейп-арт». Участие в творческих конкурсах.*

Теория: выбор идеи. Техника выполнения работы,

Внеаудиторное занятие: подготовка материалов, грунтовка поверхности, зарисовка композиции, скручивание салфеток, создание панно.

Форма контроля: онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания

Оборудование: салфетки, ножницы, картон, клей ПВА, карандаш, копировальная бумага, образцы картинок, краски, акриловый лак.

*Тема: 3.9. Картина «Моё дерево»*

Теория: просмотр иллюстраций, выбор вариантов для работы.

Практика: подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание салфеток, создание картины.

Форма контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению задания.

Оборудование: салфетки, ножницы, картон, клей ПВА, карандаш, копировальная бумага, образцы картинок, краски, акриловый лак.

*Тема: 3.10. Картина «Моё дерево»*

Теория: просмотр иллюстраций, выбор вариантов для работы.

Внеаудиторное занятие: самостоятельная работа. Подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание салфеток, создание картины.

Форма контроля: онлайн-опрос, онлайн-анализ по выполнению задания.

Оборудование: салфетки, ножницы, картон, клей ПВА, карандаш, копировальная бумага, образцы картинок, краски, акриловый лак.

*Тема 3.11. Ваза из банки.*

Теория: техника выполнения работы, зарисовка композиции.

Практика: подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание бумаги, создание вазы.

Форма контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений.

Оборудование: салфетки, ножницы, картон, клей ПВА, карандаш, копировальная бумага, образцы картинок, банка.

*Тема 3.12. Ваза из банки.*

Теория: техника выполнения работы, зарисовка композиции.

Внеаудиторное занятие: самостоятельная работа. Подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание бумаги, создание вазы

Форма контроля: онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания.

Оборудование: салфетки, ножницы, картон, клей ПВА, карандаш,



копировальная бумага, образцы картинок, банка.

### *Тема 3.13. Использование 3-Д эффекта. Картина «Виноград»*

Теория: просмотр иллюстраций. Техника выполнения работы, зарисовка композиции.

Практика: подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание бумаги, создание картины.

Форма контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению задания.

Оборудование: салфетки, ножницы, картон, клей ПВА, карандаш, копировальная бумага, образцы картинок, банка.

### *Тема 3.14. Творческий проект. Участие в творческих конкурсах.*

Теория: просмотр иллюстраций, выбор вариантов для работы.

Внеаудиторное занятие: изготовление творческой работы.

Форма контроля: онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания.

Оборудование: салфетки, ножницы, картон, клей ПВА, карандаш, копировальная бумага, образцы картинок.

### *Тема 3.15. Защита проекта. Выставка работ.*

Теория: очное занятие. Защита проекта.

Практика: выставка работ.

Форма контроля: опрос. Совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ.

## ***Раздел 4. «Декупаж»***

### *Тема 4.1. Знакомство техникой «декупаж». Закладка в технике «декупаж».*

Теория: очное занятие, лекция, мультимедийная презентация, демонстрация работ. Понятие техники "декупаж". История «декупажа». Материалы и инструменты, применяемые в «декупаже», их свойства, способы использования и методы работы с ними. Виды «декупажа», стили «декупажа». Декоративные эффекты. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организации рабочего места.

Практика: показ презентации по работе в технике «декупаж». Демонстрация поделок. Изготовление закладки.

Формы контроля: опрос, наблюдение, практическая работа.

*Тема 4.2. «Декупаж» деревянной поверхности.*

Теория: особенности работы с деревянной поверхностью предмета. Знакомство с трёхслойными салфетками и её свойствами. Последовательность декорирования деревянного изделия в технике «декупаж».

Внеаудиторное занятие: «декупаж» деревянной поверхности. Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Покрытие изделий лаком. Выполнение поделки «Разделочная доска».

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

*Тема 4.3. «Декупаж» разделочной доски.*

Теория: особенности работы с деревянной поверхностью предмета. Знакомство с трёхслойными салфетками и её свойствами. Последовательность декорирования деревянного изделия в технике «декупаж».

Внеаудиторное занятие: «декупаж» деревянной поверхности. Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Покрытие изделий лаком. Выполнение поделки «Разделочная доска».

Формы контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений

*Тема 4.4. «Декупаж» по стеклу. Прямой «декупаж».*

Теория: особенности работы со стеклянной поверхностью. Нанесение фона на стеклянную поверхность. Использование объемных контуров. Понятие "прямой декупаж". Декорирование бутылки. Использование объемных контуров.

Практика: прямой «декупаж» стеклянной бутылки.

Формы контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений.

*Тема 4.5. «Декупаж» стеклянной банки.*

Теория: особенности работы со стеклянной поверхностью. Нанесение фона на стеклянную поверхность. Использование объемных контуров. Понятие "прямой декупаж". Декорирование банки. Использование объемных контуров.

Внеаудиторное занятие: самостоятельная работа, прямой «декупаж» стеклянной банки.

Формы контроля: онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания.

*Тема 4.6. «Декупаж» по стеклу. Обратный «декупаж».*

Теория: особенности работы со стеклянной поверхностью. Использование объемных контуров. Понятие "обратный декупаж". Декорирование стеклянной тарелки.

Практика: обратный «декупаж» стеклянной тарелки.

Формы контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений.

*Тема 4.7. «Декупаж» стеклянной тарелки.*

Теория: особенности работы со стеклянной поверхностью. Использование объемных контуров. Понятие "обратный декупаж". Декорирование стеклянной тарелки.

Внеаудиторное занятие: самостоятельная работа. Обратный декупаж стеклянной тарелки.

Формы контроля: онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания.

*Тема 4.8. «Декупаж» на металлической основе.*

Теория: особенности работы на металлической поверхности. Работа с декупажными картами.

Практика: декорирование металлической банки для кофе.

Формы контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений.

*Тема 4.9. «Декупаж» чайной коробки.*

Теория: особенности работы на металлической поверхности. Работа с декупажными картами.

Внеаудиторное занятие: декорирование металлической чайной коробки.

Формы контроля: онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания.

*Тема 4.10. «Декупаж» на пластиковой поверхности.*

Теория: особенности работы по декорированию пластиковых поверхностей.

Нанесение фона и салфеточных контуров на пластиковую поверхность.

Пролачивание.

Практика: декорирование цветочного горшка.

Формы контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений.

*Тема 4.11. «Декупаж» цветочного горшка.*

Теория: особенности работы по декорированию пластиковых поверхностей.

Нанесение фона и салфеточных контуров на пластиковую поверхность.

Пролачивание.

Внеаудиторное занятие: самостоятельная работа - декорирование цветочного горшка.

Формы контроля: онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания.

*Тема 4.12. Стиль кракелюр в технике «декупаж». Эффекты с помощью яичной скорлупы.*

Теория: изучаем кракелюрные составы. Кракелюр. Лак. Одношаговый кракелюр. Двухшаговый кракелюр. Пошаговое выполнение работы.

Тонкости работы с салфеткой большого размера (без складок).

Практика: декорирование поверхности при помощи яичной скорлупы.

Формы контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений.

*Тема 4.13. Декорирование кофейной банки в стиле яичный кракелюр.*

Теория: видео урок. Самодельный кракелюр. Пошаговое выполнение работы.

Внеаудиторное занятие: декорирование поверхности кофейной банки при помощи стиля кракелюр.

Формы контроля: онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания.

*Тема 4.14. «Декупаж» на восковой поверхности.*

Теория: особенности работы на восковой поверхности. Приклеивание мотива 3-мя различными способами.

Практика: декорирование свечей в технике «декупаж».

Форма контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений.

Оборудование: салфетки, клей ПВА, кисточка, емкость для клея, свеча, образцы работ.

*Тема 4.15. «Декупаж» восковой свечи.*

Теория: особенности работы на восковой поверхности. Выбор способа приклеивания мотива.

Практика: декорирование свечей в технике «декупаж».

Форма контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений.

Оборудование: салфетки, клей ПВА, кисточка, емкость для клея, свеча, образцы работ.

*Тема 4.16. 3-D эффекты, декор песком, трафарет.*

Теория: "3-D декупаж". Виды объемного «декупажа». Объемный «декупаж» при помощи само отвердевающей массы для лепки.

Практика: декорирование картонной шкатулки «Красные маки».

Формы контроля: наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений.

*Тема 4.17. Декорирование обложки блокнота.*

Теория: объемный «декупаж» при помощи самоотвердевающей массы для лепки.

Внеаудиторное занятие: самостоятельная работа - декорирование обложки блокнота.

Формы контроля: онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания.

*Тема 4.18. Творческий проект. Работа над творческим проектом.*

Теория: выбор идеи для творческого проекта.

Внеаудиторное занятие: работа над творческим проектом.

Формы контроля: онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания.

*Тема 4.19. Итоговая аттестация. Защита проекта. Выставка работ.*

Теория: очное занятие. Защита проекта. Итоговая аттестация.

Практика: опрос, выставка работ.

Форма контроля: совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ.

#### ***1.4. Планируемые результаты***

Освоение обучающимися ДООП «Коллекция идей» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования до 2030 года.

*Личностные результаты.*

У обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов художественного творчества;
- основы развития интереса и практической деятельности, желание создавать своими руками;
- трудолюбие, бережное и ответственное отношение к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию.

*Метапредметные результаты:*

Познавательные:

- умение извлекать информацию из схем, иллюстраций;
- проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием.
- уметь последовательно вести работу, планировать свои действия на отдельных этапах работы.

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Регулятивные:

- способность планировать свою деятельность согласно поставленной задаче и условиям реализации;
- умение самостоятельно регулировать работу.

*Предметные результаты:*

К концу освоения программы в области художественного творчества должны знать, уметь:

- знать терминологию в области декоративно-прикладного искусства;
- иметь навыки работы в техниках: «квиллинг», «пейп-арт», «декупаж»;
- уметь создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- знать технологическую последовательность выполняемой работы;
- иметь навыки подготовки работ к экспозиции;
- знать правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Темы занятия	Кол -во час	Время проведения	Место проведения	Дата	Форма занятия	Форма контроля
1	Тестовое подключение к образовательному ресурсу социальной сети «ВКонтакте» (в присутствии родителей)	2	14.20-14.50 15.00-15.30	СЮТ каб. №5	01.09.23	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению тренировочных упражнений
2	Вводная диагностика	2	14.20-14.50 15.00-15.30	СЮТ каб. №5	02.09.23	Онлайн - презентация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн тестирование
3	Вводное занятие. Виды и жанры декоративно-прикладного творчества. Знакомство с техникой «квиллинг».	2	14.20-15.05 15-15-16.00	СЮТ каб. №5	08.09.23	Очное занятие, лекция, мультимедийная презентация, демонстрация	наблюдение опрос, практическая работа
4	Формы «квиллинга». «Тугой ролл», «свободный ролл»	2	10.00-10.45 10.55-11.40	СЮТ каб. №5	9.09.23	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Опрос, наблюдение, анализ по выполнению тренировочных упражнений
5	Формы «квиллинга». «Капля», «лист».	2	14.20-15.05 15-15-16.00	СЮТ каб. №5	15.09.23	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
6	Формы «квиллинга». «Треугольник», «долька»,	2	10.00-10.45	СЮТ каб. №5	16.09.23	Очное занятие, самостоятел	Наблюдение, опрос,



			10.55-11.40			ьная работа учащихся под руководством ПДО	анализ по выполнению тренировочных упражнений
7	Формы «квиллинга». «Квадрат», «прямоугольник».	2	14.20-15.05 15-15-16.00	СЮТ каб №5	22.09.23	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
8	Открытые формы «квиллинга». «Завиток», «рожки», «сердечко».	2	10.00-10.45 10.55-11.40	СЮТ каб №5	23.09.23	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
9	Простые цветы. Изготовление простых цветов из форм «квиллинга».	2	14.20-15.05 15-15-16.00	СЮТ каб №5	29.09.23	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
10	Бахромчатые цветы. Изготовление бахромчатых цветов.	2	10.00-10.45 10.55-11.40	СЮТ каб №5	30.09.23	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
11	Композиция. Основное понятие.	2	14.20-15.05 15-15-16.00	СЮТ каб №5	6.10.23	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений

12-13	Составление композиции из простых и бахромчатых цветов. Изготовление открытки к дню учителя.	4	10.00-10.30 10.40-11.10  14.20-14.50 15.00-15.30	СЮТ каб №5	7.10.23 13.10.23	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
14	Составление композиции из простых и бахромчатых цветов. Участие в творческих конкурсах.	2	10.00-10.30 10.40-11.10	СЮТ каб №5	14.10.23	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
15	Насекомые из элементов «квиллинга».	2	14.20-15.05 15.15-16.00	СЮТ каб №5	20.10.23	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
16-17	Изготовление композиции в технике «квиллинг». Участие в творческих конкурсах.	4	10.00-10.30 10.40-11.10  14.20-14.50 15.00-15.30	СЮТ каб №5	21.10.23 27.10.23	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
18-19	Изготовление композиции в технике «квиллинг». Творческий проект.	4	10.00-10.30 10.40-11.10  14.20-14.50 15.00-15.30	СЮТ каб №5	28.10.23 10.11.23	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
20	<b>Защита проекта. Выставка работ.</b>	2	14.20-15.05 15.15-16.00	СЮТ каб №5 -	17.11.23	Очное занятие, опрос, выставка работ.	наблюдение совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ

21	<b>Викторина по пройденной теме.</b>	2	10.00-10.30 10.40-11.10	СЮТ каб. №5	18.11.23	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
22	Знакомство с техникой «пейп-арт». Имитация чеканки.	2	14.20-15.05 15.15-16.00	СЮТ каб. №5	24.11.23	Очное занятие, лекция мультимедийная презентация, демонстрация	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
23	Бумажная филигрань. Панно «Золотая рыбка».	2	10.00-10.45 10.55-11.40	СЮТ каб. №5	25.11.23	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
24-25	Бумажная филигрань. Панно «Золотая рыбка».	4	14.20-14.50 15.00-15.30	СЮТ каб №5	01.12.23	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
26	Техника «пейп-арт», имитация витражной росписи. Картина «Маки»	2	10.00-10.45 10.55-11.40	СЮТ каб №5	02.12.23	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
27-28	Карандашница в технике «пейп-арт»	4	14.20-14.50 15.00-15.30  10.00-10.30 10.40-11.10	СЮТ каб №5	08.12.23 09.12.23	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания

29-30	Изготовление композиции в технике «пейп-арт». Творческий проект. Участие в творческих конкурсах.	4	14.20-14.50 15.00-15.30  10.00-10.30 10.40-11.10	СЮТ каб. №5	15.12.23 16.12.23	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
31	<b>Промежуточная аттестация. Защита проекта. Выставка работ.</b>	2	14.20-15.05 15.15-16.00	СЮТ каб. №5	22.12.23	Очное занятие, опрос, выставка работ.	наблюдение совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ
32-33	Изготовление композиции в технике «пейп-арт». Участие в творческих конкурсах.	4	10.00-10.30 10.40-11.10  14.20-14.50 15.00-15.30	СЮТ каб. №5	23.12.23 29.12.23	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
34	Картина «Мое дерево»	2	10.00-10.45 10.55-11.40	СЮТ каб. №5	30.12.24	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
35-36	Картина «Мое дерево»	4	14.20-14.50 15.00-15.30  10.00-10.30 10.40-11.10	СЮТ каб. №5	12.01.24 13.01.24	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
37	Ваза из банки.	2	14.20-15.05 15.15-16.00	СЮТ каб. №5	19.01.24	Наблюдение опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений

38-39	Ваза из банки.	4	10.00-10.30 10.40-11.10  14.20-14.50 15.00-15.30	СЮТ каб. №5	20.01.24 26.01.24	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
40-41	Использование 3-Д эффекта. Картина «Виноград»	4	10.00-10.45 10.55-11.40  14.20-15.05 15.15-16.00	СЮТ каб. №5	27.01.24 02.02.24	Наблюдение опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
42-43	Творческий проект. Участие в творческих конкурсах.	4	10.00-10.30 10.40-11.10  14.20-14.50 15.00-15.30	СЮТ каб. №5	03.02.24 09.02.24	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
44	Защита проекта. Выставка работ.	2	10.00-10.45 10.55-11.40	СЮТ каб. №5	10.02.24	Наблюдение опрос совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ	наблюдение опрос совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ
45	Знакомство с техникой «декупаж». Закладка в технике «декупаж».	2	14.20-15.05 15.15-16.00	СЮТ каб. №5	16.02.24	Наблюдение опрос, практическая работа	наблюдение опрос, практическая работа
46	«Декупаж» деревянной поверхности.	2	10.00-10.45 10.55-11.40	СЮТ каб. №5	17.02.24	Наблюдение опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений	наблюдение опрос, практическая работа

47-48	«Декупаж» разделочной доски	4	10.00-10.45 10.55-11.40  14.20-15.05 15.15-16.00	СЮТ каб. №5	24.02.24 01.03.24	Наблюдение опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений	наблюдение опрос, практическая работа
49	«Декупаж» по стеклу. Прямой «декупаж».	2	10.00-10.45 10.55-11.40	СЮТ каб. №5	02.03.24	Наблюдение опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений	наблюдение опрос, практическая работа
50-51	«Декупаж» стеклянной банки.	4	10.00-10.30 10.40-11.10  14.20-14.50 15.00-15.30	СЮТ каб. №5	09.03.24 15.03.24	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
52	«Декупаж» по стеклу. Обратный «декупаж».	2	10.00-10.45 10.55-11.40	СЮТ каб. №5	16.03.24	Наблюдение , опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений	наблюдение опрос, практическая работа
53-54	«Декупаж» стеклянной тарелки.	4	10.00-10.30 10.40-11.10  14.20-14.50 15.00-15.30	СЮТ каб №5	23.03.24 29.03.24	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
55	«Декупаж» на металлической основе.	2	10.00-10.45 10.55-11.40	СЮТ каб №5	30.03.24	Наблюдение опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
56-57	«Декупаж» чайной коробки.	4	14.20-14.50	СЮТ каб №5	05.04.24 06.04.24	Онлайн опрос,	Онлайн опрос,

			15.00-15.30 10.00-10.30 10.40-11.10			онлайн-анализ по выполнению задания	онлайн-анализ по выполнению задания
58	«Декупаж» на пластиковой поверхности.	2	14.20-15.05 15.15-16.00	СЮТ каб №5	12.04.24	Наблюдение опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
59-60	«Декупаж» цветочного горшка.	4	10.00-10.45 10.55-11.40 14.20-15.05 15.15-16.00	СЮТ каб №5	13.04.24 19.04.24	Наблюдение опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
61	Стиль кракелюр в технике «декупаж». Эффекты с помощью яичной скорлупы.	2	10.00-10.45 10.55-11.40	СЮТ каб №5	20.04.24	Наблюдение опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
62-63	Декорирование кофейной банки в стиле яичный кракелюр.	4	14.20-14.50 15.00-15.30 10.00-10.30 10.40-11.10	СЮТ каб №5	26.04.24 27.04.24	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
64	«Декупаж» на восковой поверхности.	2	14.20-15.05 15.15-16.00	СЮТ каб №5	03.05.24	Наблюдение опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
65	«Декупаж» свечи.	2	10.00-10.45 10.55-11.40	СЮТ каб №5	04.05.24	Наблюдение опрос, анализ по выполнению	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению

						тренировочных упражнений	тренировочных упражнений
66	3-Д эффекты, декор песком, трафарет.	2	14.20-15.05 15.15-16.00	СЮТ каб №5	17.05.24	Наблюдение опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
67-68	Декорирование обложки блокнота	4	10.00-10.30 10.40-11.10	СЮТ каб №5	18.05.24	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
69-71	Творческий проект. Работа над творческим проектом.	6	14.20-14.50 15.00-15.30  10.00-10.30 10.40-11.10	СЮТ каб. №5	24.05.24 25.05.24	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
72	<b>Итоговая аттестация. Защита проекта. Выставка работ.</b>	2	14.20-15.05 15.15-16.00	СЮТ каб. №5	31.05.24	Совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ	Совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ



## Комплекс основных характеристик обучения по ДООП:

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель/ дней	Количество учебных часов	Режим занятий (количество и продолжительность занятий в неделю)
2023-2024г (2-й год обучения 10-13 лет)	01.09.2023	31.05.2024	36/72	144	Офлайн-занятия: 2 раза в неделю по 2 часа (1ч- 45 мин.) Онлайн-занятия: 2 раза в неделю по 2 часа (1ч- 30 мин)

### ***2.2. Условия реализации программы***

#### *Материально-техническое обеспечение:*

Рабочее место педагога в режиме традиционной и удаленной формы работы это кабинет художественной обработки материалов № 5. Кабинет соответствует требованиям СанПин 2.44.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей». В учебном кабинете имеется стол и стул для педагога, стационарное компьютерное оборудование: ноутбук и компьютерная периферия (веб-камера, микрофон, динамик, аудиокolonки, наушники), принтер.

На ноутбуке установлен комплект соответствующего программного обеспечения. Имеется интернет-браузер и подключение к сети Интернет.

При организации занятий с использованием дистанционно образовательных технологий в работе с обучающимися используется смартфон.

Рабочее место в режиме удаленной работы обучающегося должно быть оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камера, микрофон, динамик, аудиокolonки и/или наушники). Необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузер и подключение к сети Интернет.

Компонентами материалов могут быть:

- текстовые – компоненты, содержащие преимущественно текстовую информацию, представленную в форме, допускающей посимвольную обработку (например, электронный вариант учебного пособия, текстовые или веб-страницы, файл, ссылка на файл, веб-страницу или каталог, модуль Wiki, глоссарий, анкета);
  - звуковые – компоненты, содержащие цифровое представление звуковой информации в форме, допускающей ее прослушивание, но не предназначенной для печатного воспроизведения (например, аудио лекции);
  - мультимедийные – компоненты, в которых информация различной природы присутствует равноправно и взаимосвязано для решения определенных задач, причем эта взаимосвязь обеспечена соответствующими программными средствами (например, мультимедийный электронный учебник, платформа Учи.ру, Яндекс.Учебник, видео лекции, слайд-лекции, учебные видеофильмы).
- Для успешной реализации программы необходимо педагогу и обучающимся иметь следующие материалы:

Наименование	Область применения
Набор цветной бумаги, набор гофрированной бумаги, ножницы, клей ПВА, набор цветного картона, дополнительный материал.	Используется для практической работы с бумагой и картоном.
Ножницы, набор цветного картона, клей ПВА, набор цветных карандашей, набор красок акриловых, дополнительный материал.	Используется для практической работы с природным материалом.
Ножницы, проволока, тейп-лента, нитки, ватные палочки, пакеты цветные, деревянные палочки, втулки	Используется для практической работы с бросовым материалом.

бумажные, набор фломастеров, цветная бумага, картон, глянцевые журналы, дополнительный материал.	
Набор для «квиллинга», ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, бумага для «квиллинга», картон цветной, зубочистки, трафареты, дополнительный материал	Используется для практической работы в технике «квиллинг».
Салфетки, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, зубочистки, ткань х/б, емкость для воды, краски акриловые, лак акриловый, эмаль акриловая, копировальная бумага, картинки, дополнительный материал	Используется для практической работы в технике «пейп-арт».
Салфетки для «декупажа» трехслойные, клей ПВА, кисточки, ножницы, лак акриловый, само отвердевающая масса для лепки, яичная скорлупа.	Используется для практической работы в технике «декупаж».

### *Кадровое обеспечение*

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе работает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации. (п.3.1 – Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда России от 5 мая 2018 г. 19 № 298н) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ

№273 ст.46, ч.1). Педагог дополнительного образования художественной направленности, учитель технологии. Педагог владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигации в сети Интернет, навыками поиска информации в сети Интернет, электронной почтой), иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Педагог прошел профессиональные курсы: ООО «Федерация развития образования» по программе ДПО «Повышение квалификации» по теме «Дистанционный куратор – оператор в образовательных, просветительских, социально-значимых проектах»; на образовательной платформе «Сферум» в VK Мессенджере по курсу «Учебный профиль: решение образовательных задач с использованием сервиса».

### ***1.3. Методическое обеспечение***

Дистанционное обучение (ДО) — взаимодействие педагога и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Дистанционный урок - форма организации дистанционного занятия, проводимая в определенных временных рамках, при которой педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью обучающихся по созданию собственного образовательного продукта, с целью освоения учащимися основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей (Е.В. Харунжаева). Условия проведения дистанционного занятия - в режиме онлайн с учащимся, одновременно находящимся у автоматизированного рабочего места, с применением электронных форм обучения.

Виды дистанционных занятий:

1. Вводное занятие. Цель - введение в проблематику, обзор предстоящих занятий. Может быть проведено на материале из истории темы и опираться на личный опыт обучающегося. Может быть записано как видео лекция.

2. Индивидуальная консультация. Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности обучающегося. Может проводиться индивидуально по электронной почте, в мессенджерах.

3. Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть участники учебного процесса имеют одновременный доступ к чату. Для проведения чат-занятий заранее составляются расписание этапов и вопросы-проблемы.

4. Занятие с использованием видеоконференцсвязи.

Такой тип занятия не отличается от традиционного. Занятие проходит в реальном режиме времени.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебных занятий: чат-занятия, беседа, выставка, конкурс.

Основные формы занятий:

- видео-урок - урок в записи или в реальном времени;
- урок-вебинар – урок в реальном времени для группы обучающихся;
- индивидуальное занятие - урок с обучающимся в реальном времени
- видео общение педагога и обучающегося;
- организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся (обмен информацией между педагогом и обучающимся на основе учебных материалов, направленных педагогом обучающемуся по установленным каналам связи);
- урок – консультация-в различных доступных форматах в установленный для обучающегося промежуток времени.

Для реализации программы применяются следующие методы обучения:

словесный, наглядный, практический, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, метод трансляции учебных материалов (кейс-технология, сетевая технология).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии в основе технологии дистанционного обучения: дифференцированное обучение, коммуникативная технология обучения, технология образа и мысли, здоровье сберегающая технология, технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения.

При подготовке и проведении традиционных и дистанционных занятий дополнительного образования можно использовать следующие виды дистанционных технологий:

Кейс-технологии-основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у педагога.

Сетевые технологии – используются телекоммуникационные сети для обеспечения обучающихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между преподавателем и обучающимся. Описание примерной структуры занятия и его этапов, распределение времени занятия (для онлайн режима):

- 1.Ознакомление с инструкцией – 5 минут;
- 2.Работа в соответствии со сценарием – 20 минут;
- 3.Инструктаж по внеаудиторной работе; выполнение индивидуальных заданий; обсуждение результатов занятия – 5 минут.

Алгоритм подготовки педагога к дистанционному занятию:

1. Определение темы дистанционного занятия.
2. Определение типа дистанционного занятия.
3. Цели занятия.
4. Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия.
5. Выбор способов доставки учебного материала и информационных обучающих материалов.

6. Подготовка глоссария по тематике дистанционного занятия.
7. Подготовка перечня материалов или самих материалов, необходимых для занятия: ссылки на web-сайты по данной тематике, сайты электронных библиотек, тексты «бумажных» пособий, подбор для каждого модуля гиперссылок на внутренние и внешние источники информации в сети Интернет (см. п.2.6. Рабочая программа учебных модулей ДООП «Коллекция идей» с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.).
8. Определение времени и длительности дистанционного занятия, исходя из возрастной категории обучающихся. Необходимо соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером согласно Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован в Минюсте России 18.12.2020 г. №61573) (Приложение 2)

Формы дистанционных образовательных технологий (ДОТ): электронная почта, дистанционные конкурсы, дистанционное самообучение в Интернете, видеоконференции, онлайн - тестирование, Интернет-уроки, облачные сервисы. В образовательной деятельности с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной работы: лекция, консультация, практическое занятие, контрольная работа, самостоятельная работа.

Самостоятельная работа обучающихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: просмотр видеолекций, презентаций, учебных видеороликов, компьютерное тестирование, изучение печатных и других учебных и методических материалов.

*Методы проведения занятий:*

ДООП «Коллекция идей» предполагает теоретическую и практическую деятельность.

Методы обучения	
Репродуктивные	Продуктивные

Информационно-репродуктивные: -объяснительно-иллюстративный; - демонстрационный метод.	Инструктивно-репродуктивные: -задание; -инструктаж; -практический метод.	Творческий (творческие задания проблемного характера)
--	---	---

Формы реализации методов:

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок, ссылок на сайты по теме занятия.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций, видео.

Задание – это метод самостоятельной практической работы.

Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы, с художественными материалами и оборудованием, объяснение правил ТБ и ОТ.

Практический метод – реализуется в форме изготовления и декорирования изделия.

Творческий метод – в программе используются элементы творческого метода, реализуется в выполнении обучающимся декорирования работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при декорировании изделия (Приложение 6).

Учебно-методический комплекс для педагога и обучающихся включает:

электронные образовательные ресурсы для обучающихся (ссылки на мастер-классы, теоретический материал).

Методическое обеспечение программы включает в себя:

#### 1. Обучающий компонент

- учебную и методическую литературу;
- конспекты занятий;
- образцы изделий;
- иллюстративные материалы по темам программы;
- фотоматериалы работ обучающихся;



- памятки по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

2. Компонент результативности: работы обучающихся, участие в конкурсах.

3. Воспитательный компонент.

#### **2.4. *Формы аттестации***

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация учащихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учащимися учебного материала в сети Интернет (в группе «Коллекция идей» на странице в ВК);
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявляемых педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявляемых педагогу дистанционно.

Для отслеживания уровня освоения содержания программы используются следующие формы контроля:

Входной контроль – проверка имеющегося уровня знаний у учащихся. Цель входного контроля – диагностика уровня сформированности предметных умений, навыков и способов деятельности (метод -педагогическое наблюдение) обучающихся, диагностика ценностных ориентаций. (Приложение 1.)

Промежуточный контроль (промежуточная диагностика в середине обучения-декабрь) применяется для оценки качества освоения программного материала, достижения ожидаемых результатов. (Приложение 2.)

Итоговый контроль (в конце обучения-май) – контрольное занятие по итогам обучения, диагностика ценностных ориентаций (Приложение 3).

Возможные формы осуществления текущей и промежуточной диагностики результатов обучения, связанные с использованием возможностей

дистанционного и электронного обучения (онлайн, офлайн-опрос, офлайн-тестирование, фотоотчет, онлайн-беседа, офлайн-выставка).

## ***2.5. Диагностический инструментарий***

Оценка предметных, метапредметных и личностных образовательных достижений, обучающихся в организации системы дополнительного образования, предполагает наличие педагогического инструментария, позволяющего выявить и зафиксировать результаты (Приложение 5, 6)

Цель разработки диагностического инструментария: объективное определение результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ, фиксация результатов, обучающихся через участия в конкурсах, выставках, коррекция дополнительных общеразвивающих программ.

*Анкетирование.* Это метод педагогического исследования, массового сбора материала с помощью специально разработанных анкет, применяется в образовательном процессе для оценки результатов.

*Индивидуальная беседа.* Это метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие педагога и обучающегося. Педагог слушает и учитывает мнение, своего собеседника, отношения строит с ним на принципах равноправия и сотрудничества. Беседа может быть подготовлена заранее, а может быть проведена спонтанно.

*Тесты.* Тестирование - это исследовательский метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий. Тестирование проводится в три этапа: выбор теста; место его проведения; подведение итогов - подсчёт баллов с последующей интерпретацией результатов.

Тесты должны быть:

- краткосрочными, не требующие затрат по времени;
- однозначными, не допускать произвольного толкования тестового задания;
- стандартными, пригодными для практического использования измерения уровня обученности.

*Наблюдение.* Самый распространённый и доступный метод исследования в педагогические практики. Наблюдение – это целенаправленное, организованное, фиксируемое восприятие участников педагогического процесса в естественной обстановке.

*Анализ продуктов деятельности* – изучение поделок, тестовых работ, активности участия в мероприятиях. Данный метод оценивает аккуратность, самостоятельность, бережливость обучающегося.

Включение обучающихся в различные виды деятельности – индивидуальные, коллективные дела, поручения и др., оценивается качество выполнения и личные способности обучающегося.

*Игровые методики* – применяются в диагностике при наблюдении и анализе.

*Дневник достижений* - отражает индивидуальные образовательные достижения обучающегося (в грамотах, дипломах, свидетельствах участника, призёра или победителя различного уровня конкурсов, конференций, олимпиад и др.). Что повышает собственную значимость обучающегося.

*Выставки* (Приложение 7).

Использование проектного метода обучения

Основные показатели результативности диагностирования:

1. Сохранность контингента обучающихся в течении учебного года.
2. Заинтересованность обучающихся к занятиям в детском объединении и педагогу.
3. Освоение обучающимися ДООП «Коллекция идей».
4. Соответствие результатов целям программы.
5. Корректировка ДООП «Коллекция идей».
6. Результаты тестов, зачетов, выставок, участия в мероприятиях и конкурсах разных уровней.

## 2.6. Рабочая программа курса

№ п/п	Разделы / Темы	Кол-во часов				Дата	Ресурсы/ссылки	Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	Внеаудиторные занятия				
1	Тестовое подключение к образовательному ресурсу социальной сети «ВКонтакте» (в присутствии родителей)	2	1	1	2	01.09.23	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356</a> ;	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению тренировочных упражнений
2	Вводная диагностика	2	-	2	2	2.09.23	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356</a> ; <a href="https://vk.com/doc-224963010_675906063?hash=UBz4KG9jB4VX12EEZCVOilV3HcM564Z0OSR1tiVbs44&amp;d1=xeVKfsJ0qIPNLf6iqzBr1QHxQdW0LMtUC4K3CfOv3Fk">https://vk.com/doc-224963010_675906063?hash=UBz4KG9jB4VX12EEZCVOilV3HcM564Z0OSR1tiVbs44&amp;d1=xeVKfsJ0qIPNLf6iqzBr1QHxQdW0LMtUC4K3CfOv3Fk</a>	Онлайн - презентация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн тестирование
3	Вводное занятие. Виды и жанры декоративно-прикладного творчества. Знакомство с техникой квиллинг.	2	1	1	-	8.09.23	<a href="https://youtu.be/9IU Bb3teLeQ">https://youtu.be/9IU Bb3teLeQ</a>	Очное занятие, лекция, мультимедийная презентация, демонстрация	наблюдение опрос, практическая работа

4	Формы квиллинга. «Тугой ролл», «свободный ролл»	2	1	1		9.09.23	<a href="https://youtu.be/TTeTV8IiC-A">https://youtu.be/TTeTV8IiC-A</a> <a href="https://zen.me/8mCW5">zen.me/8mCW5</a>	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Опрос, наблюдение, анализ по выполнению тренировочных упражнений
5	Формы квиллинга. «Капля», «лист».	2	1	1		15.09.23	<a href="https://youtu.be/TTeTV8IiC-A">https://youtu.be/TTeTV8IiC-A</a> <a href="https://zen.me/8mCW5">zen.me/8mCW5</a>	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
6	Формы квиллинга. «Треугольник», «долька»,	2	1	1		16.09.23	<a href="https://youtu.be/TTeTV8IiC-A">https://youtu.be/TTeTV8IiC-A</a>	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
7	Формы квиллинга. «Квадрат», «прямоугольник».	2	1	1		22.09.23	<a href="https://youtu.be/TTeTV8IiC-A">https://youtu.be/TTeTV8IiC-A</a>	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
8	Открытые формы квиллинга. «Завиток», «рожки», «сердечко».	2	1	1		23.09.23	<a href="https://dzen.ru/video/watch/6140b1a459d89940ef6c21a8">https://dzen.ru/video/watch/6140b1a459d89940ef6c21a8</a>	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений

9	Простые цветы. Изготовление простых цветов из форм квиллинга.	2	1	1		29.09.23	<a href="https://youtu.be/IAzRE2mw8MY">https://youtu.be/IAzRE2mw8MY</a> <a href="https://youtu.be/t_9rJ3_zN7Q">https://youtu.be/t_9rJ3_zN7Q</a>	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
10	Бахромчатые цветы. Изготовление бахромчатых цветов.	2	1	1		30.09.23	<a href="https://youtu.be/Co4y2t0e_mM">https://youtu.be/Co4y2t0e_mM</a>	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
11	Композиция. Основное понятие.	2	1	1		6.10.23	<a href="https://school-science.ru/12/17/47960/?ysclid=ltj0amhb3g836425227">https://school-science.ru/12/17/47960/?ysclid=ltj0amhb3g836425227</a>	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
12-13	Составление композиции из простых и бахромчатых цветов. Изготовление открытки к дню учителя.	4	-	4	4	7.10.23 13.10.23	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356</a> ;  <a href="https://quilling.fun/raboty/podborka-tsvetochnyh-kvilling-rabot-svadebnye-">https://quilling.fun/raboty/podborka-tsvetochnyh-kvilling-rabot-svadebnye-</a>	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания

							<a href="https://bahromchatye-bihajv-shemy/?ysclid=ltj0dsv8ls513126319">bahromchatye-bihajv-shemy/?ysclid=ltj0dsv8ls513126319</a>		
14	Составление композиции из простых и бахромчатых цветов. Участие в творческих конкурсах.	2	-	2	2	14.10.23	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356;</a> <a href="https://quilling.fun/raboty/podborka-tsvetochnyh-kvilling-rabot-svadebnye-bahromchatye-bihajv-shemy/?ysclid=ltj0dsv8ls513126319">https://quilling.fun/raboty/podborka-tsvetochnyh-kvilling-rabot-svadebnye-bahromchatye-bihajv-shemy/?ysclid=ltj0dsv8ls513126319</a>	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
15	Насекомые из элементов квиллинга.	2	1	1		20.10.23	<a href="https://quilling.fun/master-klass/strekozy-v-stile-kvillinga/?ysclid=ltj0s6n2aw319872640">https://quilling.fun/master-klass/strekozy-v-stile-kvillinga/?ysclid=ltj0s6n2aw319872640</a>	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
16-17	Изготовление композиции в технике квиллинг. Участие в творческих конкурсах.	4	-	4	4	21.10.23 27.10.23	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356;</a> <a href="https://dzen.ru/a/ZM3dV-DKKy4BxacQ">https://dzen.ru/a/ZM3dV-DKKy4BxacQ</a>	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания

18-19	Изготовление композиции в технике квиллинг. Творческий проект.	4		4	4	28.10.23 10.11.23	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356</a> ; <a href="https://multiurok.ru/files/tvorchieskii-proiekt-kartina-bukiet-tiekhnika-kvil.html?ysclid=lt9ecus9r972572866">https://multiurok.ru/files/tvorchieskii-proiekt-kartina-bukiet-tiekhnika-kvil.html?ysclid=lt9ecus9r972572866</a>	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
20	<b>Защита проекта. Выставка работ.</b>	2	1	1	-	17.11.23	План защиты творческого проекта. <a href="https://infourok.ru/plan-zaschiti-tvorcheskogo-proekta-1174969.html?ysclid=lt6kwu8jw411868173">https://infourok.ru/plan-zaschiti-tvorcheskogo-proekta-1174969.html?ysclid=lt6kwu8jw411868173</a>	Очное занятие, опрос, выставка работ.	наблюдение совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ
21	<b>Викторина по пройденной теме.</b>	2	-	2	2	18.11.23	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356</a> ; <a href="https://open.lesson.net/785/?ysclid=ltj167f6za258381451">https://open.lesson.net/785/?ysclid=ltj167f6za258381451</a>	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
22	Знакомство с техникой пейп-арт. Имитация чеканки.	2	1	1	-	24.11.23	<a href="https://youtu.be/xaeRw-j_qsQ">https://youtu.be/xaeRw-j_qsQ</a> <a href="https://youtu.be/i5mH38LJMrg">https://youtu.be/i5mH38LJMrg</a>	Очное занятие, лекция	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению



								мультимедийная презентация, демонстрация	тренировочных упражнений
23	Бумажная филигрань. Панно «Золотая рыбка».	2	1	1		25.11.23	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9EHncW2Ice4">https://www.youtube.com/watch?v=9EHncW2Ice4</a>	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
24-25	Бумажная филигрань. Панно «Золотая рыбка».	4	1	3	4	1.12.23	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356;</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9EHncW2Ice4">https://www.youtube.com/watch?v=9EHncW2Ice4</a>	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
26	Техника пейп-арт, имитация витражной росписи. Картина «Маки»	2	1	1		2.12.23	<a href="https://tvorcheskie-proekty.ru/node/1145">https://tvorcheskie-proekty.ru/node/1145</a>	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
27-28	Карандашница в технике пейп-арт	4	1	3	4	8.12.23 9.12.23	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356;</a>	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания

							<a href="https://id.pinterest.com/pin/296604325438831817/">https://id.pinterest.com/pin/296604325438831817/</a>		
29-30	Изготовление композиции в технике пейп-арт. Творческий проект. Участие в творческих конкурсах.	4	1	3	4	15.12.23 16.12.23	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356;">https://vk.com/colid685475356;</a> <a href="https://youtu.be/LXCO0RM3kA0">https://youtu.be/LXCO0RM3kA0</a> <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=38112&amp;ysclid=lt9ilkber167113311">https://infourok.ru/material.html?mid=38112&amp;ysclid=lt9ilkber167113311</a>	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
31	<b>Промежуточная аттестация. Защита проекта. Выставка работ.</b>	2	1	1		22.12.23	План защиты творческого проекта. <a href="https://infourok.ru/plan-zaschiti-tvorcheskogo-proekta-1174969.html?ysclid=ln6kww8jw411868173">https://infourok.ru/plan-zaschiti-tvorcheskogo-proekta-1174969.html?ysclid=ln6kww8jw411868173</a>	Очное занятие, опрос, выставка работ.	наблюдение совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ
32-33	Изготовление композиции в технике пейп-арт. Участие в творческих конкурсах.	4	1	3	4	23.12.23 29.12.23	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356;">https://vk.com/colid685475356;</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q1fEmCJOqZE">https://www.youtube.com/watch?v=q1fEmCJOqZE</a>	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания

34	Картина «Мое дерево»	2	1	1		30.12.24	<a href="https://www.povarenok.ru/blog/show/52523/">https://www.povarenok.ru/blog/show/52523/</a>	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
35-36	Картина «Мое дерево»	4	1	3	4	12.01.24 13.01.24	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356</a> ; <a href="https://www.povarenok.ru/blog/show/52523/">https://www.povarenok.ru/blog/show/52523/</a>	Онлайн платформа Сферум Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
37	Ваза из банки.	2	1	1		19.01.24	<a href="https://leather-school.ru/crafts_from_leather_and_other/avtor_skaa-tehnika-tatany-sorokinoj-pejp-art.html">https://leather-school.ru/crafts_from_leather_and_other/avtor_skaa-tehnika-tatany-sorokinoj-pejp-art.html</a>	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
38-39	Ваза из банки.	4	1	3	4	20.01.24 26.01.24	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356</a> ; <a href="https://youtu.be/k1Z-4Dx_I6Y">https://youtu.be/k1Z-4Dx_I6Y</a> <a href="https://posudagid.ru/vidy/385-pejp-art">https://posudagid.ru/vidy/385-pejp-art</a>	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания

40-41	Использование 3-Д эффекта. Картина «Виноград»	4	1	3		27.01.24 2.02.24	<a href="https://pickimage.ru/det-skie-risunki/needlework/pejp-art/">https://pickimage.ru/det-skie-risunki/needlework/pejp-art/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=blzUe2YSPhY">https://www.youtube.com/watch?v=blzUe2YSPhY</a>	Очное занятие, самостоятельная работа учащихся под руководством ПДО	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
42-43	Творческий проект. Участие в творческих конкурсах.	4		4	4	3.02.24 9.02.24	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356;</a> <a href="https://youtu.be/JoI_a536gpI">https://youtu.be/JoI_a536gpI</a> <a href="https://pushinka.top/30922-pejp-art-podelki-iz-salfetok.html">https://pushinka.top/30922-pejp-art-podelki-iz-salfetok.html</a>	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
44	Защита проекта. Выставка работ.	2	1	1	-	10.02.24	План защиты творческого проекта. <a href="https://infourok.ru/plan-zaschiti-tvorcheskogo-proekta-1174969.html?ysclid=lt_n6kww8jw411868173">https://infourok.ru/plan-zaschiti-tvorcheskogo-proekta-1174969.html?ysclid=lt_n6kww8jw411868173</a>	Очное занятие, опрос, выставка работ.	наблюдение опрос совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ
45	Знакомство с техникой декупаж. Закладка в технике декупаж.	2	1	1		16.02.24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CBw-JsAViyk">https://www.youtube.com/watch?v=CBw-JsAViyk</a> <a href="https://youtu.be/YZ94ULBU08">https://youtu.be/YZ94ULBU08</a>	Очное занятие, лекция мультимедийная презентация, демонстрация	наблюдение опрос, практическая работа

							<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WeO7pRA-XrQ">https://www.youtube.com/watch?v=WeO7pRA-XrQ</a>		
46	Декупаж деревянной поверхности.	2	1	1		17.02.24	<a href="https://dzen.ru/a/Y5qwW92yDiNGNOTj">https://dzen.ru/a/Y5qwW92yDiNGNOTj</a>	Очное занятие, лекция мультимедийная презентация, демонстрация	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
47-48	Декупаж разделочной доски	4	1	3		24.02.24 1.03.24	<a href="https://youtu.be/PK0qvdW0b1s">https://youtu.be/PK0qvdW0b1s</a>	Очное занятие, лекция мультимедийная презентация, демонстрация	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
49	Декупаж по стеклу. Прямой декупаж.	2	1	1		2.03.24	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356</a> <a href="https://youtu.be/aucImR03rfc">https://youtu.be/aucImR03rfc</a> <a href="https://youtu.be/BBhnQ1zFOdM">https://youtu.be/BBhnQ1zFOdM</a>	Очное занятие, лекция мультимедийная презентация, демонстрация	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
50-51	Декупаж стеклянной банки.	4	1	3	4	9.03.24 15.03.24	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356</a> ;	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания

							<a href="https://ya.ru/video/preview/14676255096222147292">https://ya.ru/video/preview/14676255096222147292</a> <a href="https://ya.ru/video/preview/16115356882102827004">https://ya.ru/video/preview/16115356882102827004</a>		
52	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж	2	1	1		16.03.24	<a href="https://comehome.by/obratnyiy-dekupazh-na-stekle/?ysclid=ltobhvrqq517169583">https://comehome.by/obratnyiy-dekupazh-na-stekle/?ysclid=ltobhvrqq517169583</a> <a href="https://www.livemaster.ru/topic/8285-kak-sdelat-obratnyj-dekupazh-na-stekle?ysclid=ltobety4fo948581511">https://www.livemaster.ru/topic/8285-kak-sdelat-obratnyj-dekupazh-na-stekle?ysclid=ltobety4fo948581511</a>	Очное занятие, лекция мультимедийная презентация, демонстрация	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
53-54	Декупаж стеклянной тарелки.	4	1	3	4	23.03.24 29.03.24	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356</a> ; <a href="https://ya.ru/video/preview/12593866754165146854">https://ya.ru/video/preview/12593866754165146854</a>	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
55	Декупаж на металлической основе.	2	1	1		30.03.24	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356</a> <a href="https://youtu.be/h8jzbzLH1200">https://youtu.be/h8jzbzLH1200</a>	Очное занятие, лекция мультимедийная презентация, демонстрация	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений

56-57	Декупаж чайной коробки.	4	1	3	4	5.04.24 6.04.24	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356</a> <a href="https://ya.ru/video/preview/16085476015099412813">https://ya.ru/video/preview/16085476015099412813</a>	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
58	Декупаж на пластиковой поверхности.	2	1	1		12.04.24	<a href="https://youtu.be/pkwSHP4iAgc">https://youtu.be/pkwSHP4iAgc</a> <a href="https://youtu.be/15T70oirfvo">https://youtu.be/15T70oirfvo</a>	Очное занятие, лекция мультимедийная презентация, демонстрация	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
59-60	Декупаж цветочного горшка.	4	1	3		13.04.24 19.04.24	<a href="https://ya.ru/video/preview/6718943191822820429">https://ya.ru/video/preview/6718943191822820429</a>	Очное занятие, лекция мультимедийная презентация, демонстрация	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
61	Стиль кракелюр в технике декупаж. Эффекты с помощью яичной скорлупы.	2	1	1		20.04.24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eTXtWalfz-U">https://www.youtube.com/watch?v=eTXtWalfz-U</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BTW51UdKzGI">https://www.youtube.com/watch?v=BTW51UdKzGI</a> <a href="https://youtu.be/PWVg567SX7c">https://youtu.be/PWVg567SX7c</a> <a href="https://youtu.be/BTW51UdKzGI">https://youtu.be/BTW51UdKzGI</a>	Очное занятие, лекция мультимедийная презентация, демонстрация	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений

62-63	Декорирование кофейной банки в стиле яичный кракелюр.	4	1	3	4	26.04.24 27.04.24	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nhZGhiqymNI">https://www.youtube.com/watch?v=nhZGhiqymNI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F2ZZKkJC99w">https://www.youtube.com/watch?v=F2ZZKkJC99w</a> <a href="https://youtu.be/x17IcIq-Dos">https://youtu.be/x17IcIq-Dos</a> <a href="https://ya.ru/video/preview/7601584836887399754">https://ya.ru/video/preview/7601584836887399754</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0Q707nM83K8">https://www.youtube.com/watch?v=0Q707nM83K8</a>	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
64	Декупаж на восковой поверхности.	2	1	1		3.05.24	<a href="https://dzen.ru/a/ZCFtRg-UHQkUNeNs">https://dzen.ru/a/ZCFtRg-UHQkUNeNs</a> <a href="https://ya.ru/video/preview/12474102424411135509">https://ya.ru/video/preview/12474102424411135509</a>	Очное занятие, лекция мультимедийная презентация, демонстрация	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
65	Декупаж свечи.	2		2		4.05.24	<a href="https://dzen.ru/video/watch/5fc401a8d57ee92752f11ed1?f=d2d">https://dzen.ru/video/watch/5fc401a8d57ee92752f11ed1?f=d2d</a>	Очное занятие, лекция	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений



66	3-Д эффекты, декор песком, трафарет.	2	1	1		17.05.24	<a href="https://youtu.be/0Y9WFuOw6vs">https://youtu.be/0Y9WFuOw6vs</a> <a href="https://youtu.be/GFnatwnYY-Q">https://youtu.be/GFnatwnYY-Q</a> <a href="https://tairtd.ru/blog/4-tekhniki-3D-dekupazha/?ysclid=ltj3b5derq781647903">https://tairtd.ru/blog/4-tekhniki-3D-dekupazha/?ysclid=ltj3b5derq781647903</a> <a href="https://youtu.be/FYyqznzhbkw">https://youtu.be/FYyqznzhbkw</a> <a href="https://youtu.be/s0Y9-mplKa0">https://youtu.be/s0Y9-mplKa0</a> <a href="https://youtu.be/YZ94ULBUO8">https://youtu.be/YZ94ULBUO8</a>	Очное занятие, лекция мультимедийная презентация, демонстрация	Наблюдение, опрос, анализ по выполнению тренировочных упражнений
67-68	Декорирование обложки блокнота	4	1	3	4	18.05.24	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356</a> <a href="https://ya.ru/video/preview/12419507403228201394">https://ya.ru/video/preview/12419507403228201394</a> <a href="https://dzen.ru/video/watch/64e132363ff98d70861e26da?f=d2d">https://dzen.ru/video/watch/64e132363ff98d70861e26da?f=d2d</a>	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания

69-71	Творческий проект. Работа над творческим проектом.	6		6	6	24.05.24 25.05.24	Творческая группа «Коллекция идей» в социальной сети «ВКонтакте» <a href="https://vk.com/colid685475356">https://vk.com/colid685475356</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0IjtXC-6z5w">https://www.youtube.com/watch?v=0IjtXC-6z5w</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fCLtdOYsfL4">https://www.youtube.com/watch?v=fCLtdOYsfL4</a>	Онлайн консультация, самостоятельная работа учащихся	Онлайн опрос, онлайн-анализ по выполнению задания
72	<b>Итоговая аттестация. Защита проекта. Выставка работ.</b>	2	1	1	-	31.05.24	План защиты творческого проекта. <a href="https://infourok.ru/plan-zaschiti-tvorcheskogo-proekta-1174969.html?ysclid=ln6kwu8jw411868173">https://infourok.ru/plan-zaschiti-tvorcheskogo-proekta-1174969.html?ysclid=ln6kwu8jw411868173</a>	Очное занятие, опрос, выставка работ.	совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ

## **2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.**

### ***Рабочая программа воспитания объединения «Коллекция идей»***

#### *1. Пояснительная записка*

Нормативно-правовая база.

Рабочая программа воспитания для обучающихся творческого объединения «Коллекция идей» разработана педагогом дополнительного образования - руководителем творческого объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 29.06.2022 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Примерный календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год, утверждена первым заместителем Министра просвещения Российской Федерации Бугаевым А.В. 11 августа 2023 г.;

10. Программа воспитания МБУ ДО СЮТ Миллеровского района на 2023-2024 учебный год.

#### *Актуальность программы*

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года образовательная деятельность предусматривает обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям

многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

#### *Адресат программы*

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) творческого объединения «Коллекция идей». Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

#### *3. Характеристика творческого объединения*

Деятельность объединения «Коллекция идей» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 7 групп, всего 100 человек.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями): индивидуальные и групповые.

#### *3. Цель, задачи и результат воспитательной работы*

Цель - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты:

- активное включение обучающихся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

#### *4. Работа с коллективом обучающихся*

Работа с коллективом обучающихся творческого объединения нацелена на:

- формирование практических умений по освоению технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### *5. Работа с родителями*

Работа с родителями обучающихся творческого объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

6. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Дата проведения	Мероприятие (форма, наименование)
сентябрь		
1	сентябрь	Беседа с использованием видео-презентации на тему: «День окончания Второй мировой войны» (3 сентября)
октябрь		
2	октябрь	Акция ко Дню пожилого человека «С добротой и любовью!» (1 октября)
3	октябрь	Мастер-класс «Журавли из бумаги» (22 октября в память о павших на полях сражений во всех войнах).
ноябрь		
4	ноябрь	Беседа «Когда мы едины, мы непобедимы», посвященная Дню народного единства (4 ноября)
	ноябрь	Подготовка к муниципальному конкурсу «День-матери казачки»
	ноябрь	Просмотр видеоролика ко Дню государственного герба РФ
декабрь		
5	декабрь	Беседа ко Дню Конституции Российской Федерации (12 декабря)
	декабрь	Подготовка и участие в региональном творческом конкурсе «Новогодний калейдоскоп 3.0» (ГБУ ДО РО ОЦТТУ г. Ростов-на-Дону)
январь		
6	январь	Просмотр видеоролика «80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01.1944)
	Январь	Участие в интернет-конкурсах декоративно-прикладного творчества.
февраль		
7	февраль	Просмотр презентации «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» (2 февраля)

	февраль	Познавательное мероприятие «День Защитника Отечества - история праздника» (23 февраля)
март		
8	март	Участие и подготовка к региональному слету-конкурсу «Юные конструкторы Дона – третьему тысячелетию». (ГБУ ДО РО ОЦТТУ г. Ростов-на-Дону)
	март	Мастер-класс «Международный женский день. Цветы для мамочек».
	март	Создание плаката «Мы вместе!» к Дню воссоединения Крыма и России (18 марта)
апрель		
9	апрель	Познавательное мероприятие «Первый в космосе» (12 апреля)
	апрель	Участие в муниципальном конкурсе «Пасху празднует Россия»
май		
10	май	Акция «Открытка ветерану»
	май	Всероссийская патриотическая акция «Георгиевская ленточка»
	май	Региональный конкурс-выставка детского технического творчества «Юные техники Дона – инновационной России» (ГБУ ДО РО ОЦТТУ г. Ростов-на-Дону)

*7. Оценка результативности реализации программы воспитания (по окончании учебного года)*

Итог реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Коллекция идей» может быть выражен в табличной форме. Он является результатом педагогических наблюдений педагога-руководителя объединения, анкетирования обучающихся и их родителей (законных представителей). Анализ показывает реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом в этом учебном году перед обучающимися, делает оценку результатов



выполнения программы, оценивает портфолио обучающихся по участию в конкурсах разных уровней (Приложение 3).

#### *8. Список использованной литературы*

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, (утв. Распоряжением Правительства РФ 31.03.2022 № 678);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок 629);

*Литература для педагога:*

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова - М., 2016.
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. - Изд. доп. - М.: Школьная Пресса, 2008.

3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания. - М., 2017.
4. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы. - изд.3-е-М, 2015.

*Интернет-источники:*

<https://nsportal.ru/shkola/distantionnoe-obuchenie/library/2021/11/21/rabochaya-programma-vozpitanija-pdo-primer>

#### **IV. Список литературы**

##### *Нормативные документы:*

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Приказ Минобрнауки Ростовской области от 03.08.2023г № 724 «Требования к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области»;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

### *Список литературы для педагога*

1. Азбука детского творчества. (Умное поколение. Школа творчества). – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2010. –367 с. Текст: непосредственный.
2. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом./ Вешкина О.Б. – Москва,: АСТ: Астрель, 2015.-130 с. - Текст: непосредственный.
3. Зайцева, А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. / А.А. Зайцева – Москва: Эксмо, 2010. – 192с.: ил. - Текст: непосредственный.
4. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов нД.: Феникс, 2012.- 347 с. - Текст: непосредственный.
5. Нагибина М.И., Что могут нитка и иголка/ Нагибина М.И. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 208 с., ил. Текст – непосредственный.

### *Список литературы для учащихся (родителей)*

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Белякова О.В. - Ярославль: Академия развития, 2019. - 160 с., ил.- (Умелые руки) – Текст: непосредственный.
2. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков./ Феникс, 2011 г.-272 с. - Текст: непосредственный.
3. Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших идей./ Бойко Е.А. – Москва: АСТ: Астрель, 2013.-130 с. - Текст: непосредственный.
4. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок / В.С. Горичева, Т.В. Филиппова – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с., ил. - Текст: непосредственный.
5. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства / Т.Н. Проснякова – Самара: Учебная литература, 2003. – 120с., ил. Текст: непосредственный.
6. Тойбнер, А. Лучшие поделки из бумаги, картона /А. Тойбнер, Н. Болгер, Р. Крумбахер – Ярославль: Академия развития, 2018. – 48с., ил. - Текст: непосредственный.
7. Ханна Линд, Бумажная мозаика /Ханна Линд; (пер. с нем. М.Б. Тереховой). - Москва: Айрис-пресс, 2017г. – 32 с. – Текст: непосредственный.

## У. Приложения

### Приложение 1

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МБУ ДО СЮТ Миллеровского района  
Протокол № 1  
«31» августа 2023 г.



### ПОЛОЖЕНИЕ

о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения  
в МБУ ДО СЮТ Миллеровского района

#### 1. Общие положения

1.1. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, том числе адаптированных (далее - программа) с применением дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Станция юных техников Миллеровского района (далее - СЮТ) устанавливает порядок использования дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения при реализации образовательных программ с использованием своей материально-технической и коммуникационной базы (далее - Положение).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 ноября 2021 г. № 27 «О внесении изменения в пункт 3 постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной

инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;

- Уставом и локальными нормативными актами учреждения дополнительного образования.

1.3. Положение регулирует организацию обучения с применением дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения посредством использования официального сайта СЮТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», официальной страницы СЮТ в социальной сети «ВКонтакте», электронной почты, программного обеспечения «Сферум» и других электронных ресурсов (утвержденных приказом СЮТ), позволяющих организовать обучение в дистанционном режиме в соответствии с расписанием учебных занятий в период отмены (приостановки, перевода в режим удаленной (дистанционной) работы) по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

1.4. Под дистанционными образовательными технологиями (далее - ДОТ) понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Формы ДОТ: e-mail; дистанционный режим обучения в сети Интернет, видеоконференции, on-line тестирование, интернет-уроки, надомное обучение с дистанционной поддержкой, вебинары, облачные сервисы и т.д.

Дистанционный режим обучения (далее - ДРО) - это способ организации обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимся в соответствии с утвержденным расписанием.

1.5. Использование технологий дистанционного обучения повышает доступность образования, позволяет более широко и полно удовлетворять образовательные запросы граждан.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов (далее вместе - обучающиеся с ОВЗ) использование дистанционных образовательных технологий улучшает не только условия обучения, но и качество жизни в целом.

Образовательный процесс, реализуемый в дистанционном режиме, предусматривает значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий; методическое и дидактическое обеспечение этого процесса со стороны СЮТ, регулярный систематический контроль и учет знаний учащихся, но не заменяет обучение в целом.

Дистанционный режим обучения реализуется в комплексе с традиционным, семейным и другими, предусмотренными законом РФ «Об образовании».

1.6. Главными целями обучения в дистанционном режиме как важной составляющей в системе непрерывного образования являются:

- обеспечение равных возможностей, обучающихся к получению качественного дополнительного образования;
- повышение качества образования обучающихся в соответствии с их интересами, способностями и потребностями;
- создание условий для более полного удовлетворения потребностей обучающихся в области дополнительного образования без отрыва от основной учёбы;
- увеличение контингента учащихся в СЮТ за счет предоставления образовательных услуг в максимально удобной форме.

1.7. Использование дистанционного режима обучения способствует решению следующих задач:

- повышению эффективности учебной деятельности обучающихся;

- повышению эффективности организации учебного процесса;
- повышению эффективности использования учебных помещений;
- повышению доступа к качественному образованию.

1.8. Основными принципами применения дистанционного режима обучения являются: - принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно образовательной среды, в том числе, форумы, электронная почта, Интернет-конференции, on-line- занятия и др.;

- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением ДОТ и сетевых средств обучения: интерактивных тестов, тренажеров, лабораторных практикумов удаленного доступа и др.;

- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

- принцип модульности, позволяющий использовать ученику и преподавателю необходимые им сетевые учебные курсы (или отдельные составляющие учебного курса) для реализации индивидуальных учебных планов;

- принцип оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

## 1. Организация дистанционного режима обучения

### 1.1. Выделяются следующие направления организации ДРО:

- повышение качества и обеспечение возможности дополнительного образования в СЮТ;

- обеспечение доступности дополнительного образования для детей, имеющих временные ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности регулярно посещать образовательное учреждение (находящихся на госпитализации в медицинских учреждениях, санатории, дома и т.п.);



- обеспечение возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, неблагоприятных погодных условий, другим санитарно-эпидемиологическим и климатическим основаниям.

1.2. Обучение в дистанционном режиме осуществляется по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, включающим в себя ДОТ в качестве компонента учебного плана либо полностью ориентированный на дистанционный режим обучения.

1.3. СЮТ вправе использовать ДОТ при проведении различных видов учебных, лабораторных и практических занятий, практик (за исключением производственной практики), текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся.

1.4. Обучение с использованием ДОТ может осуществляться в смешанной форме освоения программ: очной, очно-заочной (очно-дистанционно), когда часть тем учебного плана учащийся изучает в очном режиме, а другие, по своему выбору, он может изучать в дистанционном режиме.

1.5. Соотношение объема проведенных аудиторных (лекционных) и практических занятий с использованием ДОТ или путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с учащимся определяется приказом директора учреждения ДО и соответствующей программой.

1.6. Для реализации занятий с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий педагогические работники готовят информационные материалы (тексты, презентации, изображения, видео- и аудиозаписи, ссылки на источники информации и т.п.) и задания для обучающихся, которые могут размещаться:

- на официальном сайте образовательной организации;
- в официальной группе образовательной организации в социальной сети ВКонтакте;
- в группах объединения на образовательной платформе «Сферум»;
- на платформах онлайн-курсов, утвержденных приказом СЮТ;
- направляться по электронной почте.

Возможно проведение занятий в формате вебинаров.

В случае отсутствия у обучающихся выхода в сеть Интернет допускается организация информирования посредством телефонных сообщений.

1.7. СЮТ в соответствии со своим Уставом может реализовать с использованием ДОТ дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, в том числе адаптированные программы, как на бюджетной, так и на внебюджетной основе (на договорной основе). При этом виды и формы образовательных услуг, в том числе платных, определяются Уставом СЮТ или иными локальными актами учреждения дополнительного образования.

1.8. При использовании ДОТ СЮТ обеспечивает доступ обучающихся, педагогических работников и учебно-вспомогательного персонала к учебно-методическому комплексу (на бумажном или электронном носителях), содержащему:

- учебный план СЮТ;
- учебный план обучающегося;
- дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, в том числе адаптированную программу;
- необходимые учебные материалы;
- практикум или практическое пособие, тестовые материалы для контроля качества усвоения материала;
- методические рекомендации для учащегося по изучению учебного предмета (дисциплины, учебного курса), организации самоконтроля, текущего контроля;
- учебные (дидактические) пособия и задачки, позволяющие обеспечить освоение и реализацию программы.

Учебно-методический комплекс может быть при необходимости дополнен справочными изданиями и словарями, периодическими, отраслевыми и общественно-политическими изданиями, научной литературой, хрестоматиями, ссылками на сайты, справочные системы, электронные словари и другие

электронные образовательные ресурсы, разрешенные к использованию в образовательных организациях нормативно-правовыми документами РФ.

1.9. При использовании ДОТ по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, в том числе адаптированным программам, формирование учебно-методического комплекса осуществляется с использованием соответствующих требований к минимуму содержания образовательных программ дополнительного образования при наличии таковых.

1.10. СЮТ устанавливает порядок и формы доступа к используемым информационным ресурсам при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

1.11. СЮТ при использовании ДОТ организует учебно-методическую помощь обучающимся, в том числе в форме консультаций с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.

1.12. В качестве основного информационного ресурса в учебном процессе используются методически (дидактически) проработанные информационные базы данных ДО, обеспечивающие современный уровень требований на момент их использования, по своему объему и содержанию.

2. МБУ ДО СЮТ Миллеровского района

2.1. Выявляет потребности обучающихся в ДРО, расширении знаний по отдельным программам.

2.2. Принимает на Педагогическом совете решение об использовании дистанционного режима обучения для удовлетворения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

2.3. Включает часы дистанционного режима обучения в учебное расписание СЮТ. Занятия, реализуемые с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения, и требующие обязательного синхронного участия обучающихся и педагогических работников, относятся к аудиторным часам педагога.

2.4. Соблюдает гигиенические требования к организации работы с персональным компьютером в соответствии с гигиеническими требованиями и нормами в части организации режима труда и отдыха обучающихся.

3. Техническое обеспечение использования дистанционного обучения в СЮТ

3.1. Учебный процесс с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения в образовательном учреждении обеспечивается следующими техническими средствами:

- рабочее место педагога, оснащенное персональным компьютером;
- локальной сетью с выходом в сеть Интернет, с пропускной способностью, достаточной для организации учебного процесса и обеспечения оперативного доступа к учебно-методическим ресурсам.

3.2. Техническое обеспечение обучающегося с использованием ДОТ, в период длительной болезни, при обучении на дому и др. случаях осуществляется за счет средств родителей (законных представителей). Обучающиеся дома должны иметь:

- персональный компьютер с возможностью воспроизведения звука и видео;
- стабильный канал подключения к сети Интернет.

**Выполнение требований СанПиН на онлайн-уроках.**

Санитарные правила и нормы (СанПиН) направлены на предотвращение распространения и ликвидацию инфекционных, массовых неинфекционных заболеваний и отравлений. Это государственные подзаконные нормативные правовые акты с описаниями и требованиями безопасных и безвредных для человека, популяции людей и потомков факторов среды обитания и их оптимальных и безопасных количественных параметров с целью сохранения здоровья и нормальной жизнедеятельности. Они обязательны к исполнению для всех участников образовательного процесса.

В связи с переходом очного обучения на дистанционное важно знать и соблюдать гигиенические требования к режиму образовательной деятельности, установленные СанПиН 2.4.2.2821-10.

В соответствии с требованиями использование технических средств обучения на занятии существует ряд правил для каждой категории учащихся.

Общее время работы за компьютером не должно превышать нормы: в 1–2-м классе — 20 минут, 3–4-м классе — 25 минут, 5–6-м классе — 30 минут, 7–11-м — 35 минут.

Рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взгляда на экране монитора не должна превышать:

для детей 6–10 лет- 15 мин;

для детей 10–13 лет — 20 мин;

старше 13 лет — 25–30 мин (на 2-м часу работы не более 20 мин).

Оптимальное количество занятий в течение дня:

для детей 6–10 лет– 1 занятие;

для детей 10–13 лет — 2 занятия;

старше 13 лет — 3 занятия.

Обычное занятие в любом возрасте не должно превышать 30 минут чем младше ученик, тем меньше времени он может проводить около экрана монитора.

Установлено, что активность и наибольшая умственная работоспособность у детей школьного возраста приходится на интервал 10 - 12 часов. Режим занятий следует организовывать с учётом периода наибольшей активности мозга: 9-11 часов утра.

После первого часа работы нужен перерыв на 15-20 минут –зарядка, которая отвлечет и снизит утомление.

Выполнять домашние задания ежедневно. Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший её объём приходился на вторник и (или) среду.

В течение недели обучающиеся должны иметь облегченный учебный день в четверг или пятницу. На уроке важно чередовать деятельность учащихся.

При организации дистанционного обучения детей необходимо помнить, что соблюдение рекомендуемых требований поможет не только рационально соблюдать режим труда и отдыха ребёнка, но и даст возможность правильно организовать сам учебный процесс.

**Участие обучающихся объединения «Коллекция идей» в проектах, конкурсах, фестивалях**

1. <https://cloud.mail.ru/public/2Bdk/tikTspuM1>
2. <http://sutmillerovo.ru/wp-content/uploads/2022/10/Итоги-областного-конкурса-выставки-детского-технического-творчества-«Юные-техники-Дона---инновационной-России»-2022.pdf>
3. <http://sutmillerovo.ru/wp-content/uploads/2023/02/Конкурсы-объединения-Коллекция-идей-2022-2023-г.pdf>
4. <http://sutmillerovo.ru/wp-content/uploads/2023/09/Областной-конкурс-выставка.-Призер-Завадина-Валерия.pdf>

### Промежуточная диагностика

Промежуточная диагностика обучающихся проводится по завершению изучения темы или раздела общеобразовательной программы. В зависимости от темы программы можно использовать следующие материалы.

#### *Тестовые задания*

Работа с бумагой и картоном.

I. Верны ли утверждения?

1. Бумага – это волокнистый материал

а) Да

б) Нет

2. Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом

а) Да

б) Нет

3. Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная

а) Да

б) Нет

4. Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб

а) Да

б) Нет

5. Эскиз выполняют от руки и на глаз

а) Да

б) Нет

6. Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1

а) Да

б) Нет

в)

1. Виды декоративно-прикладного искусства.

Выбери правильный ответ.

а) Теннис, шахматы, гимнастика.



- б) Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.
- в) Футбол, фигурное катание.
2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?
- а) Вышивка шёлковой лентой.
- б) Квиллинг.
- в) Витраж.
3. Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.
- а) Рыба, птица, воздушный змей.
- б) Утка, ёж, крокодил.
- в) Шар, квадрат, ромб.
4. В цветовой круг входит сколько основных цветов?
- а) 6
- б) 7
- в) 8
5. К холодным цветам относятся
- а) Синий, фиолетовый.
- б) Зеленый, синий, фиолетовый
- в) Красный, фиолетовый.
- г) Жёлтый, красный.
6. Выбери родственные цвета.
- а) Синий, фиолетовый.
- б) Жёлтый, оранжевый.
- в) Синий, жёлтый.

## **Оценка, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации**

Для определения качества обученности обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим образовательным программам используется уровневая система оценки.

### Критерии оценки уровня обученности:

- высокий уровень (в): применение знаний в нестандартной ситуации. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации (анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал), успешное освоение обучающимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

- уровень совершенствования (с): применение знаний в знакомой ситуации. Выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила), умение анализировать ситуацию, делать выводы, проводить рефлексию собственных действий. Успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

- низкий (н) уровень: воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила). Успешное освоение обучающимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся».

В течение трех дней по окончании аттестации результаты доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Протоколы аттестаций хранятся в МБУ ДО СЮТ в течение всего срока действия образовательной программы.

## ПРОТОКОЛ

промежуточной (итоговой за образовательный курс) аттестации  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Ф.И.О. аттестующего педагога \_\_\_\_\_

Форма проведения аттестации \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Результат (промежуточной, итоговой) аттестации
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Выводы по результатам аттестации:

- низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

- средний уровень \_\_\_\_\_ чел.

- высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Аттестующий педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Использование проектного метода обучения на занятиях объединения «Коллекция идей» как условие формирования самостоятельной творческой деятельности учащихся (из опыта работы педагога)**

**<https://cloud.mail.ru/public/c3vf/S1Dh9VCDb>**

**Методика подготовки и проведения итоговой выставки**

**<https://cloud.mail.ru/public/RBH2/Eoa7gaQzo>**