

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЕРМАК»
ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета
МБУ ДО ДДТ «Ермак»
Протокол от 18.03.2024 № 2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ «Ермак»
С.А. Михайлова
Приказ от 18.03.2024 № 76

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«8 ШАГОВ В БУДУЩЕЕ»
(в формате сезонной школы для
мотивированных детей)**

Уровень программы: ознакомительный
Вид программы: модифицированная
Тип программы: краткосрочная
Возраст детей: от 11 до 17 лет
Срок реализации: 12 часов
Разработчик: педагог дополнительного образования Максименко Анна Игоревна

г. Зерноград
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
2.1 Учебный план	8
2.2 Календарный учебный график	12
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	15
3.1 Условия реализации программы	15
3.2 Формы контроля и аттестации	15
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	19
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	20
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	22
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	23

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная общеразвивающая программа «8 шагов в будущее» составлена в соответствии с нормативно — правовыми актами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ).

2. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской от 31 марта 2022 года № 678-р.

3. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

4. Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3 сентября 2018 года № 10 «Национальный проект «Образование».

5. Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года № 3 «Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребёнка».

6. Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

8. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее –

Приказ № 629).

9. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023 г № 225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

11. Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации» Развитие образования.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «8 шагов в будущее» дает возможность организовывать познавательный досуг детей 11-17 лет в летний период.

Отличительная особенность данной программы заключается в реализации модуля, знакомящего обучающихся с медийными профессиями на основе проектной деятельности. Программа способствует развитию умений конструктивного социального взаимодействия, организации и подготовки к коллективной творческой деятельности в детском коллективе, развитию у ребенка умения презентовать свою работу. Программа предполагает подготовку и проведение КТД, участие в социальных пробах, проектах.

Ценность программы состоит в том, что благодаря полученным умениям и навыкам каждый участник программы может продемонстрировать результаты своей творческой деятельности в условиях летней площадки.

Особенность организации образовательного процесса состоит в том, что реализация программы планируется в каникулярный период. Особое место в программе отводится творческому замыслу, идеям самого ребенка, что позволяет запустить и постоянно развивать процесс самопознания личности, ее творческих способностей и возможностей. При этом у обучающихся формируется потребность к творческим достижениям, стремлению добиваться поставленных целей.

Актуальность

Данный курс ориентирует обучающихся на изучение следующих профессий: актер, диктор, ведущий. Программа направлена на профессиональное самоопределение обучающихся с учетом их интересов, способностей и возможностей.

Новизна программы заключается в сроках ее реализации (3 недели), практико-ориентированном подходе к организации учебно-воспитательного процесса.

Цель: создание условий для социального и профессионального определения личности подростка посредством знакомства с профессиями: актер, диктор, ведущий.

Задачи:

Обучающие:

1. Сформировать представление о сущности ораторской речи как условия успеха. Научить анализировать публичную речь с точки зрения ее целесообразности и эффективности.
2. Сформировать умения построения алгоритма публичного выступления, потребность постоянного совершенствования своей речевой деятельности.
3. Обеспечить для каждого обучающегося возможность реализации своих способностей и интересов посредством разработки образовательного продукта.

Воспитательные:

1. Формировать доброжелательное отношение к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.
2. Формировать и развивать умения управлять эмоциями.

Развивающие:

1. Развивать творческое воображение, фантазию, умения действовать в вымышленных условиях.
2. Развивать познавательную активность в области профессий, связанных с ораторским искусством.
3. Развивать мыслительные навыки анализа и установления причинно следственных связей, объем и устойчивость внимания, памяти.

Планируемые результаты реализации программы

Предметные:

- самостоятельный выбор методов решения практических задач и конфликтных ситуаций;
- сбор информации, ее анализ, субъективное отражение объективных фактов;
- составление текстов в разных стилях на определенную тему;
- владение основами публичного выступления.

Личностные:

- наличие у подростков чувства социальной ответственности;
- оперирование основными принципами и правилами взаимоотношений между людьми;
- планирование и рациональная организация свободного времени;
- готовность и способность к самообразованию.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

- выбор успешной стратегии в различных ситуациях;
- овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Характеристика программы

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Тип программы - краткосрочная.

Вид программы - модифицированная.

Уровень освоения - ознакомительный.

Объем и срок освоения программы - Срок реализации программы – 12 академических часов.

Режим занятий - Занятия проводятся 2-3 раза в неделю (в зависимости от плана работы летней оздоровительной площадки) в течение 2-х академических часов. Продолжительность академического часа - 45 минут.

Тип занятий – комбинированный

Форма обучения – очная.

Адресат программы - Возраст обучающихся: 11-17 лет.

Наполняемость группы - Количество детей в группе 15-20 человек.

Обучение по программе не ограничивается рамками учебных занятий, а рассчитано на творческую коллективную работу, организацию и участие в мероприятиях различной направленности: проектах, конкурсах, творческих мастерских.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Таблица 1

	Название разделов /тем	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Секреты успешного общения				
1.1.	Тема: Творческая мастерская «Виды публичных выступлений», тренинг «Как говорить. Как слушать».	1	1	2	Описание творческого продукта, представление результатов работы
1.2.	Тема: Тест «Умею ли я общаться». Сюжетно-ролевая игра «Импульс»	1	1	2	Тестирование, педагогическая диагностика
1.3.	Тема: Упражнение «Мой круг общения», обучающие ролевые игры на примере ситуаций	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение Выполнение ситуативной задачи
1.4	Тема: Практикум по структуре устного выступления. Упражнение «Дискуссия», занятие — творческая мастерская «Давайте говорить друг другу комплименты».	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика, анкетирование
1.5.	Тема: Брейн-ринг	1	1	2	Педагогическое

	«Лучшая мотивирующая фраза». Объяснительно-иллюстративное занятие «Ведущий исполнитель».				наблюдение Выполнение ситуативной задачи
1.6.	Тема: Свободный пресс-бой «Дуэль». Занятие - обзорное «Живая газета».	1	1	2	Педагогическое наблюдение Выполнение ситуативной задачи
1.7.	Тема: Практикум по средствам общения с аудиторией, подготовка устных выступлений и их апробация перед различными категориями слушателей	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение Выполнение ситуативной задачи
1.8.	Тема: Проект «Слушай, страна! В эфире Я!» (презентация собственной статьи, публичного выступления, рекламного ролика, Диджей проекта и т.д.)	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение Выполнение ситуативной задачи
	Итого:			12	

Содержание учебного плана.

1. Секреты успешного общения (12 часов)

1.1. Тема: Творческая мастерская «Виды публичных выступлений», тренинг «Как говорить. Как слушать». (2 часа)

Теория: Вербальное и невербальное общение, Деловая коммуникация. Понятие «публика», виды публичных выступлений по форме, особенности публичных выступлений

Практическое занятие: Круглый стол «Наш диалог». Игры на развитие речи «Твоя моя не понимать», «Поем слово», игры - говорилки.

Форма организации учебного занятия: творческая мастерская, беседа, игра, круглый стол.

1.2 Тема: Тест «Умею ли я общаться», Сюжетно-ролевая игра «Импульс». (2 часа)

Теория: Культура речи. Принципы эффективного взаимодействия. Основы конфликтологии. Пути разрешения конфликтных ситуаций. Круг общения. «Познай себя и других» (психология общения).

Практические занятия: Дискуссия-эксперимент «Разреши наш спор». Пресс-конференция по ролям «Протяни мне руку», тест «Общение».

Форма организации учебного занятия: игра, диалоговые и ситуативные технологии, пресс-конференция, тестирование

1.3 Тема: Упражнение «Мой круг общения», обучающие ролевые игры на примере ситуаций (1 час)

Теория: Свои и чужие поступки. Как находить выход из конфликтных ситуаций? Понятие «психоэмоциональное напряжение». Телесный контакт. Эмпатии.

Практическое занятие: Проигрывание критических ситуаций «Мегаобучалка», психологические игры «Мой жизненный путь», «Уровень счастья», «Мы похожи?»

Форма организации учебного занятия: лекция, диалоговые и ситуативные технологии, беседа, игра

1.4 Тема: Практикум по структуре устного выступления. Упражнение «ДИСКУССИЯ», занятие — творческая мастерская «Давайте говорить друг другу комплименты». (1 час)

Теория: Понятие «паралингвистических и оптокинестических навыков общения». Коммуникативная культура общения лидера посредством коллективной деятельности в процессе неформального общения.

Практическое занятие: Игра «Дебаты». «Аукцион гениальных идей».

Форма организации учебного занятия: презентация, беседа, игра, дискуссия, диалоговые и ситуативные технологии

1.5 Тема: Брейн-ринг «Лучшая мотивирующая фраза». Объяснительно-иллюстративное занятие «Ведущий-исполнитель».(2 часа)

Теория: Понятие «саморазвитие». Саморазвитие и самосовершенствование - с чего начать? Слагаемые ораторской работы.

Практическое занятие: Упражнение «Спорные утверждения». Планирование коллективно-творческого дела.

Форма организации учебного занятия: игра, беседа, брейн-ринг, лекция, круглый стол

1.6 Тема: Свободный пресс-бой «Дуэль». Занятие-обозрение «Живая газета» (2 часа)

Теория: Положительные и отрицательные стороны коллективно-творческого дела, предварительная работа, коллективное планирование. Основные технологические этапы организации публичных выступлений.

Практическое занятие: тренинг «Дух группы», дискуссия «Хорошие и плохие поступки».

Форма организации учебного занятия: беседа, наблюдение, тренинг, игра, лекция, дискуссия.

1.7 Тема: Практикум по средствам общения с аудиторией, подготовка устных выступлений и их апробация перед различными категориями слушателей (1 час)

Теория: Понятие «самоуправления на публике». Структура самоуправления. Модели самоуправления.

Практическое занятие: Практикум. Составление текста выступления «Мы вместе».

Форма организации учебного занятия: игра, беседа, практикум

1.8 Тема: Проект «Публикация в СМИ» (1 час)

Теория: 8 базовых принципов проектирования. Этапы процесса написания статей. Модель репортажа.

Практические занятия: сбор и систематизация материалов для проекта по выбранной проблеме путем эксперимента «Метод исключения».

Форма организации учебного занятия: беседа, лекция, анализ, эксперимент, проект.

Понятия блока: коммуникация, культура речи, конфликтология, эмпатия, контакт, партнер, общение, оратор, риторика.

Термины блока: формальное и неформальное общение, вербальное и невербальное общение, деловая коммуникация, паралингвистические и оптокинестические навыки общения, психоэмоциональное напряжение, конфликтная ситуация.

2.2 Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	июль	Творческая мастерская «Виды публичных выступлений», тренинг «Как говорить. Как слушать».	2	9.00	Презентация, беседа, игра	Каб 1	Описание творческого продукта
2	июль	Тест «Умею ли я общаться». Сюжетно-	2	9.00	Тестирование игра	Каб 1	Тестирование, педагогическая диагностика

		ролевая игра «Импульс»					
3	июль	Упражнение «Мой круг общения», обучающие ролевые игры на примере ситуаций	1	9.00	Лекция, беседа, игра	Каб 1	Педагогическое наблюдение Выполнение ситуативной задачи
4	июль	Практикум по структуре устного выступления. Упражнение «Дискуссия», занятие — творческая мастерская «Давайте говорить друг другу комплименты».	1	9.00	Презентация, беседа, игра	Каб 1	Педагогическое наблюдение Выполнение ситуативной задачи
5	июль	Брейн-ринг «Лучшая мотивирующая фраза». Объяснительно- иллюстративное занятие «Ведущий исполнитель».	2	9.00	Игра, беседа, брейн-ринг	Каб 1	Педагогическое наблюдение Выполнение ситуативной задачи
6	июль	Свободный пресс-бой «Дуэль».	2	9.00	Беседа, наблюдение, тренинг, игра	Каб 1	Педагогическое наблюдение Выполнение

		Занятие - обозрение «Живая газета».					ситуативной задачи
7	июль	Практикум по средствам общения с аудиторией, подготовка устных выступлений и их апробация перед различными категориями слушателей	1	9.00	Практикум	Каб 1	Педагогическое наблюдение Выполнение ситуативной задачи
8	июль	Проект «Слушай, страна! В эфире Я!» (презентация собственной статьи, публичного выступления, рекламного ролика, Ди- Джей проекта и т.д.)	1	9.00	Эксперимент	Каб 1	Педагогическое наблюдение Выполнение ситуативной задачи

I. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации содержания программы необходимо следующее техническое обеспечение:

Ноутбук

Компьютер

Наушники

Мультимедийный проектор

Мышь

Стол

Стулья

Кадровое обеспечение

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее или среднее педагогическое образование. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

3.2 Формы контроля и аттестации

Для изучения устойчивых качеств и структурных компонентов личности с целью оптимизации процессов воспитания и обучения в программе используются тесты, анкеты, опросники, адресованные обучающимся и окружающим их людям (родителям, сверстникам),

Оценочные процедуры: речевые игры, анкеты, тесты, выполнение ситуативной задачи, защита итогового проекта, опрос, рефлексии.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- публикация репортажа или статьи на интернет-ресурсах (страница ВКонтакте, Одноклассниках МБУ ДО ДДТ «Ермак»).

- активное участие в организации проведения коллективно-творческого дела;

- защита творческого проекта.

Перечень критериев оценивания защиты творческих проектов:

- Постановка цели, планирование путей ее достижения.

- Постановка и обоснование проблемы проекта.

- Глубина раскрытия темы проекта.

-Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.

- Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.

- Анализ хода работы, выводы и перспективы.

- Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.

- Соответствие требованиям оформления письменной части.

Мониторинг образовательных результатов по программе

Вид диагностических процедур	Критерии	Показатели	Формы и методы оценочной процедуры
Стартовый	знать определение слов: «актер», «диктор», «ведущий» -оперировать основными принципами и правилами	«+» означает положительный результат с развернутым ответом «-» — наличие недостатков и неполнота ответа; «0» отсутствие как особых преимуществ, так и недостатков. оценить состояние психологической атмосферы в коллективе	Анкетирование Анкета «Все что я знаю» Методика «Психологическая атмосфера в

	<p>взаимоотношений между людьми;</p> <p>-применять и ориентироваться в различных источниках информации</p>	<p>по девятибалльной системе. Оцениваются полярные качества:</p> <p>Дружелюбие Враждебность Согласие Несогласие Удовлетворенность Неудовлетворенность Увлеченность Равнодушие Результативность Нерезультативность</p> <p>Развернутый ответ на вопрос — 10 баллов Неполное раскрытие темы — 6 баллов Отсутствие ответа - 0</p>	<p>коллективе» (подготовлена Л.Г. Жедуновой)</p> <p>Тест «Мой круг общения»</p> <p>Метод контрольных вопросов. Опрос</p>
Итоговый	<p>-разрабатывать тексты в разных стилистических направлениях;</p> <p>-владеть основами ораторского искусства;</p> <p>-владеть первоначальными навыками познавательной, учебно-исследовательской</p>	<p>Высокий — 10 баллов Средний — 8 баллов Удовлетворительный — 5 баллов</p> <p>Высокий — 10 баллов Средний — 8 баллов Удовлетворительный - 5 баллов</p> <p>1. Постановка цели, планирование путей ее достижения - 1 балл 2. Постановка и обоснование проблемы</p>	<p>Тест «Моя оригинальная статья»</p> <p>Тест «Веду за собой»</p> <p>Метод проектов, защита итогового проекта</p>

	и проектной деятельности	<p>проекта - 3 балла</p> <p>3. Глубина раскрытия темы проекта - 3 балла</p> <p>4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования - 2 балла</p> <p>5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта - 1 балл</p> <p>6. Анализ хода работы, выводы и перспективы - 1 балл</p> <p>7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе - 2 балла</p> <p>8. Соответствие требованиям оформления письменной части - 3 балла</p>	
--	--------------------------	---	--

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Используемые технологии:

- технология проектной деятельности (Д. Дьюи., У.Х. Килпатрик, Коллингс и др.);
- технология активного обучения (Д. Дьюи, Г.П. Щедровицкий и мн. др.);
- технология коллективного творческого воспитания (И.П. Иванов).

Формы и методы работы.

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Проектно-исследовательская деятельность.
3. Активные методы обучения: поисковая деятельность, публичные выступления, использование сети Интернет.

Формы учебной работы:

1. лекционная (обзорные беседы, доклады),
2. научно-исследовательская (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка докладов),
3. оформительская (изготовление отчетов, создание презентаций),
4. организационно-массовая (проведение игр, конкурсов)

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

За основу взяты методические рекомендации: методика «Психологическая атмосфера в коллективе» Л.Д. Жедунова. Н. А. Бурлакова «Мониторинг достижений детьми планируемых результатов». На основании данных рекомендаций разработана таблица, которая выступает инструментом «оценивания» развития детей.

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми в процессе реализации программы.

Диагностическая карта

(заполняется дважды — на первом и на итоговом занятии)

Учебные действия	Первое занятие		Итоговое занятие	
	Умею	Не умею	Умею	Не умею
Ставить цель				
Планировать свою деятельность				
Оценивать результаты своей деятельности				
Подбирать нужную информацию				
Оформлять план -конспект выступления				
Воспроизводить текст выступления по памяти				

Устанавливать контакт с аудиторией				
Преодолевать волнение, страх перед незнакомой аудиторией				

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова, Л.Г. Развитие речи. Уроки риторики. Популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Г. Антонова. - М.: Академия развития, 2015. — 224 с.
2. Апресян Г.З. Ораторское искусство / Г.З. Апресян. -Москва: СПб. [и др.]: Питер, 2015. - 280 с.
3. Дар слова. Искусство излагать свои мысли. В 15 выпусках. В 1 книге (полный комплект). — М.: Типография ВЛ. Мильштейна, 2016. — 430 с.
4. Лефеве́р Л Искусство объяснять. Как сделать так, чтобы вас понимали с полуслова / ЛеФеве́р. - Москва: РГГУ, 2015. - 264 с.
5. Мучник Б.С. Культура письменной речи. Формирование стилистического мышления / Б.С. Мучник. — М.: Аспект пресс, 2016. — 176 с.
6. Сарабьян Эльвира Научитесь говорить так, чтобы вас услышали. 245 простых упражнений по системе Станиславского / Эльвира Сарабьян. - М.: "Издательство АСТ", 2015. - 256 с.

Интернет- ресурсы:

1. Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс]
<http://www.mirknig.com/>
2. А. Ликум - Детская энциклопедия. [Электронный ресурс]
http://www.bookshunt.ru/b120702_detskaya_enciklopediya_enciklopediya_vse_obo_vsem._
3. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс]
<http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>
4. Большая Детская энциклопедия. Русский язык. [Электронный ресурс]
<http://www.booklinks.ru/>
5. Проектная деятельность в школе. [Электронный ресурс]
http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24968/Itemid,118/ [ht tp://www.nachalka.com/proekty](http://www.nachalka.com/proekty)

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Тест «Умеешь ли ты общаться?»

Насколько ты умеешь решать задачи, где условиями выступают отношения между людьми. Наверное, не стоит напоминать об искренности ответов. Все равно результаты будешь знать только ты.

Перед тобой утверждение и три варианта ответа. Если ты выбрала первый вариант, то ставь себе 3 балла, второй вариант — 1 балл, третий — ничего не ставь, это 0 баллов.

Бумажку подготовили? Тогда поехали.

I. На вечеринке тебя познакомили с человеком, который чем-то не понравился.

Ты:

- 1 - попытаешься с ним о чем-нибудь поговорить;
- 2 - станешь избегать общения с ним;
- 3 - используешь первую же возможность поставить его на место.

II. Тебе предлагают выполнить работу, к которой ты не подготовлена. Ты:

- 1 - признаешься, что совершенно во всем этом не и попросишь объяснить, что здесь и как;
- 2 - откажешься;
- 3 - возьмешься за дело, в надежде обвести всех вокруг пальца.

III. Тебя явно обсчитали в кафе или в школьном буфете. Ты:

- 1 - попросишь проверить счет еще раз;
- 2 - молча заплатишь;
- 3 - прямо скажешь, что тебя обсчитали.

IV. Когда ты сталкиваешься с человеком, который имеет тяжелый физический дефект, является инвалидом, калекой, ты:

- 1 - будешь общаться с ним обычно, в своей манере;
- 2 - будешь стараться быть с ним особенно любезной и внимательной;
- 3 - постараться избегать контакта с ним.

V. У подруги появилось новое платье, которое ей явно не идет. Она спрашивает твое мнение. Ты скажешь:

- 1 - «Тебе оно понравится »;
- 2 - «Прекрасная погода сегодня, не правда ли?»;
- 3 - «Оно выглядит ужасно».

VI. Имея дело с продавщицей, ты:

- 1 - обычно улыбаешься и говоришь что-нибудь приятное;
- 2 - бываешь любезна только при условии ее любезности;
- 3 - относишься к ней как к обслуживающему персоналу, то есть формально.

VII. Ты можешь откровенно признать, что ты:

- 1 - интересуешься большинством окружающих тебя людей;
- 2 - уютно чувствуешь себя в узком кругу;
- 3 - общаясь с людьми, часто испытываешь скуку.

VIII. Когда ты встречаешь людей другой национальности, ты:

- 1 - не замечаешь их отличия от тебя;
- 2 - испытываешь тайное опасение;
- 3 - убежден, что твой образ жизни значительно лучше.

IX. После пикника на природе ты обнаружила, что поблизости нет торного бака. Ты:

1 - заберешь весь мусор с собой;

2 - закопаешь его где-нибудь;

3 - оставишь все, как есть.

Х. Стоишь в очереди в магазине и никуда не торопишься. Стоящий |и|иобой человек явно куда-то опаздывает. Ты:

1 - предложишь ему пройти раньше тебя;

2 - сделаешь покупку первой, поскольку подошла твоя очередь;

3 - будешь долго копаться перед прилавком, чтобы он «малость остыл».

Постарайся при подсчете баллов ничего не пропустить, один балл сместит тебя не в ту группу.

КЛЮЧ К ТЕСТУ

Больше 21 балла. В принципе все нормально. Ты можешь искренне и с интересом относиться к людям. Ты человек обаятельный, с тобой приятно пообщаться, и от одиночества ты явно не страдаешь.

10-21 балл. Ты, что называется, человек сам себе на уме. Своего «упустишь, но и другим вреда не принесешь. На вечеринке с тобой хорошо, а вот контрольную ты вряд ли дашь списать. Ты не любишь вступать в конфликты, поэтому в споре скорее промолчишь, чем начнешь с пеной у рта доказывать свое мнение. Ты вряд ли возьмешься за рискованное предприятие, а значит, вряд ли кого-то подведешь. В твоём характере есть «большой плюс» - ты умеешь ставить себя на место других людей.

Меньше 10 баллов. Кажется, по вопросам ты и сама все поняла - характер твой не сахар. Выполняя какое-то дело, ты редко думаешь о других, больше о себе. Друзей у тебя маловато, а те, что есть, похожи нам зохи́стов (это люди, которым нравится, когда им делают больно). Вполне возможно, что окружающие тебя не понимают. Многие твои поступки правда, невозможно понять. Поэтому-то вокруг тебя и появилось «отчуждения» — кактус легче

обойти, чем продраться сквозь его колючки. Пока не поздно, борись со своими недостатками (если ты их в себе видишь). Понаблюдай за лидерами и любимцами класса, научись у них тонкости общения. Будь снисходительнее к людям.

Приложение № 2

Анкета «Умеем ли мы общаться?»

1. В классе начался спор на повышенных тонах. Ваша реакция:

А. не принимаю участия

Б. кратко высказываюсь в защиту той точки зрения, которую считают правильной

В. активно вмешиваюсь и «вызываю огонь на себя»

2. Выступаете ли вы на собраниях (классных часах) с критикой взрослых?

А. нет

Б. только если имею для этого веские основания

В. Критикую всегда и по любому поводу.

3. Часто ли вы спорите с друзьями?

А. только в шутку и то если люди не обидчивые

Б. лишь по принципиальным вопросам

В. Споры моя стихия.

4. Вы стоите в очереди. Как вы реагируете, если кто-то лезет вперед?

А. возмущаюсь в душе, но молчу: себе дороже;

Б. делаю замечание – надо же научить грубияна, хорошему тону

В. прохожу вперёд и начинаю наблюдать за порядком

5. дома на обед подали несолёный суп. Ваша реакция

А. не буду поднимать бучу из-за пустяка.

Б. молча возьму солонку

В. Не удержусь от едких замечаний, и, быть может, демонстративно откажусь от еды.

6. На улице или в транспорте вам наступили на ногу...

- А. с возмущением посмотрю на обидчика
- Б. сухо без эмоций сделаю замечание
- В. Выскажусь, не стесняясь в выражениях.

7. Кто-то в семье купил вещь, которая вам не нравится.

- А. промолчу
- Б. ограничусь коротким, но тактичным комментарием.
- В. Выскажу все, что я об этом думаю

8. Не повезло, на улице в лотерею вы просадили кучу денег. Как вы к этому отнесётесь?

- А. постараюсь казаться равнодушным, но дам себе слово никогда больше не участвовать в этом безобразии
- Б. не скрою досаду, но отнесусь к происшедшему с юмором, пообещав взять реванш.
- В. Проигрыш испортит мне настроение, подумаю, как отомстить обидчикам.

Ключ: А) – 4 балла, Б)-2 балла В)-0 баллов. Идёт подсчет баллов.

22-32 балла. Вы тактичны и миролюбивы, уходите от споров и конфликтов, избегаете критических ситуаций на работе и дома. Изречение «Платон мне друг, но истина дороже!» не может быть вашим девизом. Вас иногда называют приспособленцем. Наберитесь смелости и, если обстоятельства потребуют, высказывайтесь принципиально, невзирая на лица.

12-20 баллов. Вы слывете человеком конфликтным. Но это преувеличение. Вы конфликтуете, только если нет иного выхода, когда все другие средства исчерпаны. Вы способны твердо отстаивать свое мнение, не думая, как это отразится на отношениях к вам товарищей. При этом вы не «выходите за рамки», не унижаетесь до оскорблений. Всё это вызывает к вам уважение.

До 10 баллов. Споры и конфликты - это ваша стихия. Ведь вы любите критиковать других, если же услышите замечания в свой адрес – можете съесть человека живьем. Это критика ради критики. Не будьте эгоистом. Очень трудно

приходится тем, кто рядом с вами. Ваша несдержанность отталкивает людей. Не поэтому ли у вас нет настоящих друзей? Постарайтесь обуздать свой характер.

Приложение № 3

МЕТОДИКА "ОЦЕНКА СПОСОБОВ РЕАГИРОВАНИЯ В КОНФЛИКТЕ" К.Н ТОМАС

С помощью данного теста оказывается возможным определить стиль поведения в ситуации разногласий. Всего таких стилей пять: Сотрудничество - оптимально почти всегда; Компромисс - вполне приемлемо в ряде случаев; Избегание (уход) - рекомендовано в случае неспровоцированных партнером "пожаров"; Приспособление - возможно в тех случаях, когда оппонент действительно прав. Соперничество - наименее эффективный, но наиболее часто используемый способ поведения в конфликтах.

Для того, чтобы определить, к какому способу склоняется человек, нужно внимательно прочитать каждое из двойных высказываний а) и б) выбрать то из них, которое в большей степени соответствует тому, как он обычно поступает и действует.

1. а) Иногда я представляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

б) Чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, с чем мы оба согласны.

2. а) Я стараюсь найти компромиссное решение.

б) Я пытаюсь уладить дело с учетом всех интересов и другого человека, и моих собственных.

3. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

б) Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.

4. а) Я пытаюсь найти компромиссное решение.

б) Я стараюсь не задеть чувств другого человека.

5. а) Улаживая спорную ситуацию, я не всегда пытаюсь найти поддержку у другого.

б) Я стараюсь делать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

6. а) Я пытаюсь избежать неприятности для себя.

б) Я стараюсь добиться своего.

7. а) Я стараюсь отложить решение спорного вопроса, чтобы со временем, решить его окончательно.

б) я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться другого.

8. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

б) Я первым делом стараюсь определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

9. а) Я думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникших разногласий.

б) Я, предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.

10. а) Я твердо стремлюсь добиться своего.

б) Я пытаюсь найти компромиссное решение.

11. а) Первым делом я стремлюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

б) Я стараюсь успокоить другого, и, главным образом, сохранить наши отношения.

12. а) Зачастую я избегаю занимать позицию, которая, может вызвать споры.

б) Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет навстречу.

13. а) Я предлагаю среднюю позицию.

б) я настаиваю, чтобы все было сделано по-моему.

14. а) Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.

б) Я пытаюсь показать другому логику и преимущество моих взглядов.

15. а) Я стараюсь успокоить другого и сохранить наши отношения.

б) Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать напряжения.

16. а) Я стараюсь не задеть чувств другого.

б) Я обычно пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.

17. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

б) Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

18. а) Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.

б) Я дам другому возможность остаться при своем мнении, если он идет мне навстречу.

19. а) Первым делом я пытаюсь определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

б) Я стараюсь отложить спорные вопросы, чтобы со временем решить их окончательно.

20. а) Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия.

б) Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.

21. а) Ведя переговоры, стараюсь быть внимательным к другому.

б) Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.

22. а) Я пытаюсь найти позицию, которая находится посередине между моей и позицией другого человека.

б) Я отстаиваю свою позицию.

23. а) Как правило, я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.

б) Иногда я представляю другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

24. а) Если позиция другого кажется ему очень важной, я стараюсь идти ему навстречу.

б) Я стараюсь убедить другого пойти на компромисс.

25. а) Я пытаюсь убедить другого в своей правоте.

б) Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к аргументам другого.

26. а) Я обычно предлагаю среднюю позицию.

б) Я почти всегда стремлюсь удовлетворить интересы каждого из нас.

21. а) Зачастую стремлюсь избежать споров.

б) Если это сделает другого человека счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.

28. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

б) Улаживая ситуацию, я обычно стремлюсь найти поддержку у другого.

29. а) Я предлагаю среднюю позицию.

б) Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за возникающих разногласий.

30. а) Я стараюсь не задеть чувств другого.

б) Я всегда занимаю такую позицию в споре, чтобы мы совместно могли добиться успеха.

КЛЮЧ ОПРОСНИКА.

	Соперничество	Сотрудничество	Компромисс	Избежание	Приспособление
1				а	б
2		б	а		
3	а				в
4			а		б
5		а		б	
6	б			а	
7			б	а	
8	а	б			
9	б			а	
10	а		б		
11		а			б
12			б	а	
13	б		а		
14	б	а			
15				б	а
16	б				а
17	а			б	
18			б		а
19		а		б	
20		а	б		
21		б			а
22	б		а		
23		а		б	
24			б		а
25	а				б
26		б	а		
27				а	б
28	а	б			
29			а	б	

30	6				a
----	---	--	--	--	---